Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

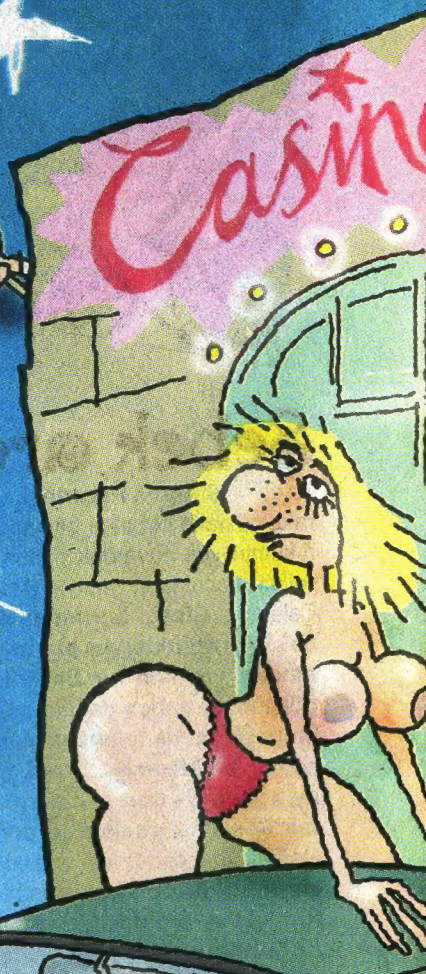
ZAGOR-T _ MELIH41

12 Aralık 1996 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

Majesteleri yepyeni yazılarıyla her hafta ŞEBEK'TE!

NO 132

maymun



MUSA * LATİF

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

CİDDİ CİDDİ ÇIKTI!

Öyle ya, ne hamburger listelerinde görebildik Şebek'i ne de gece bültenlerine çıkarabildik... **O kendi kendinin göbeğini kesti, gitti okuyucusunu buldu!** Çizdik, yazdık, elinden tutup bayiisine götürdük, yani şüphemiz yoktu ama ana-baba kalbi işte "ya bişey olursa" diye üzerine titriyorduk neyse ki mahçup olmadık... İkinci göz ağrımız Şebek kendi akıl denginden, kendi yürek akranından, kendi kafacan hınzır kadrosundan okuyucularıyla buluştu...

Artık Maymun'la beraber başınızın belası iki oldu! **Şebek, her pazartesi...** Bir şekilde...

Şebeğe ilişkin

● **ŞEBEK çıktı...** Olay dış basında "Türkler, Reha Muhtar'ın otopsi raporundan sonra okumayı en çok arzuladıkları ikinci yazılı esere kavuştu" başlığıyla duyuruldu...

● **ŞEBEK piyasaya sürüldü...** Bu, trafikte fazladan 20 dağıtım kamyonu demektir... Temiz ellere katkımız şimdilik budur...

● **ŞEBEK bayilerde...** İlk sayısında dergi, 9 Aralık 1996 tarihli sayısının tıpkı basımını veriyor... Yerseniz...

● **ŞEBEK alıma sunuldu...** "Değerli kağıt" Şebek ilk gün 50 bin TL'lik fiyatını koruyarak yatırımcısına maddi açıdan pek bişey vaadetmedi. Yalnız şöyle birşey gözlemlendi; okuduğunuz yanınıza kâr kalıyor...

● **ŞEBEK okuruyla buluştu...** Haberi olmayan bi grupla henüz buluşamadı tabi... Ama olsun, bizim için Şebek'le buluşan da buluşmayan da kahramandır... Onlar her zaman şereflidirler...

● **ŞEBEK şey oldu...** Şebek'e bişey olmadı da başka ifade biçimi kalmadı... Biz şu ana kadar sizi haberdar etmek için elimizden geleni yaptık... Gerisi sizin elinizde... Sahi elinizdeki ŞEBEK mi?...

Şebek aramızda

9 Aralık Pazartesi... Dergideyiz... Herkes meraklı gözlerle birbirine bakınıyor, gerilimden dudak içleri kemiriliyor, duvardaki saatin saniye kadranı titretilen bacakların ritmiyle izleniyor... "Zarrr!" Telefon... **Çiçeği burnunda dergimiz Şebek, Arnavutköy'de bir balık restoranından yanında bir bayanla çıkarken görülmüş, onbeş dakika sonra ise Selimpaşa'da bir ekmeğe sarılı biçimde eşgali belirlenmiş... Yedi dakika sonra aynı vapurda dört ayrı dergi halinde okunarak Beşiktaş İskelesi'ne doğru seyrediyormuş...** Herkes yerinden fırladı, çığlıklar atıyor borsa broker'leri gibi el kol sallıyor, inanmayanları ikna etmek için cimciriyor, pandikliyorduk! Şebek çıkmıştı işte yaa... Piyasada dolanıp duruyordu...

NENECİM

Alper ATALAN

MÜRÜVVET HANIMLAN DENEME ÇEKİMİNDEYİZ!...

"Gız, içimiz kokuşcek... Şu ölümlü dünyada bi ayağımız çukurda zati, gel hele bi çıkış yapalım, artık **Akıllı Kızlar gibi mi olur, Samsung Bio TV'nin 'Pervin Hanım bu gece erken uyumayalıyım' tipleri gibi olur bi reklama çıkıverelim"**... Aynen böyle, Mürüvvet Hanım'ı ite kaka reklam ajansının gapısına gaden çekiştirdim... Aman aman bi lütuf, bi ikram... Hepisi de 50 saat şarzsız iletişim imkânlı çocuklar, yerlere yerlere eğilip **"Benkizer Teyze, size sizin tadınızda bir reklam düşünüyoruz... Özdilek havlu ailesinin sevimli otantik nineleri olabilirsiniz, şimdi piyasa sizin gibi yaşlı yüzleri, yıllanmış karakterleri dramatize ediyor... Harikasınız!"**

Yüreciğimiz pıtır pıtır, bi heyecan bi kıpırtı hisler, aklımız çıkcek sandık stüdiyoya girince... Evvela Mürüvvet Hanım'a pudra sürdüler, takma dişlerni çıkarıp ağzına pamık tıkayalaktan derisini gerginleştirdiler, benim giysilerim **"sıradanmış"**, entarileri soyunup yerine mürebbiye üniforması geyindim, bi de tiki sıpasının biri başıma dikilip **"Kambur duruyorsunuz... Çelik beden korsesi takmanız gerekicek, biraz ağrı verir ama çok sürmez!"** demez mi! Ceryanları söndürdüler... **"Gülümse, yakın planda suratını Begüm Özbek gibi et... Yorgunluk ifadesi istiyorum... İç mekanda koşun"** Çıldircektim ya len! Soyunma kabinine vardığımda Mürüvvet Hanım'ı görüvedim... Saçlarını, dudaklarını Aysel Gürel profiline sokmuşler. "Dayanameycem kardeşlik, beni Japon sağlık ayakkabısı Otafuku'nun setine aldılar... **Kadrolu fotomodelimiz ol! Emekli maaşı bağleycez, seni yeniden yaratıp Raquel Welch yapcez, Mr. World filörtlerin olcek, yaşaycen diyolar...** Gorkuyom" diyivedi. "Exit" deye bi ışık gördüm. Orden gaçıvedik, klip bi gündü de az daha kameranın zilli derdine teneşirimiz paklencekti. Popüler olcez derken Mürüvvet Hanımlan da küsüştük... Yok mu gı bizi bi barıştırcek? Özleyivedim röspiği!...

BEN ÇÖP TOPLAMIYOM, DOMIZ SEN DE!

Çekemiyolar vallahi ivladım, inan olsun acık şöyle özel biri ol, ne biliyim yaşınlan başınlan bir davranma hemen çamır atsınlar giz bıraksınlar... Tak! Tak! Kapı, iki tene zabıtacı. Nemiş: **"Bunemişim de eve çöp topliyomuşum... Goku yapmış"** Ulen benim evim Vakko'nun parfümlü çiçekleri gibi gokar, geleni bilir gideni bilir bi kere... O çöp dediğin de, **Toys'r us oyuncak paniğinden gaptığım intertoy şeyleri, bilemedin yatak altlarna düzlesin deye serilmiş kalite dükkanların naylon torbaları, efendim eşantiyon güzellik kremleri, bi kerecik kullanılmış plastik gaşıklar, promosiyon fularlar...** Böyle orcinal orcinal parçalar var işte! Bulcem ama ben bu şikayet edeni de imza toplatıp attırcem apartmanımdan... Domız! Medeni olsenya acık, ayı sülalesi!

HASTA DA OLURMUŞ TORUNUM!

Yanıyo, yanıyo ne sirkeli bezler bastım alnına, ne vikisli buhur banyoları ettim gene de bana mısın demedi... Evvelde böyle kış görüktü mü yavrı keklik gibi mırığı eğliverirdi gözü ne hacıyatmaz oyuncağnı görür, ne mercimek çorbamdan bi gaşık alıverirdi... Şimdik de ne gızlar aradı, geçmiş olsun deye, ne tazeninler ellerinde Knorr çorbalarıylan ziyaretine geldi, gözünü bilem açamadı... Ben de onunlen eriyom, bitiyom... Hişş. Aybers, Çeyen diye bı gız aradı... Yannış mı not ettim len, yoksa kızılderili felan mı anası babası, bak hiç duyuyo mu?... Aybers diyom... Hişş gızanım bi tiyo ver ya len neneciğne...

Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi

H.B.R maymun

ÇELİKTEN SONRA MİRKELAM DA ATATÜRK'LÜ KLİP YAPTI!

Klibinde Atatürk'ün sigarasını yakan Mirkelâm, medyada istediği ilgiyi de görmüş oldu... Şimdi sıra diğer popçularda... HBR diğer pop şarkıcılarının ne tür klipler çekebileceğini araştırdı...

Atatürk Kocatepe'de yatıyorken, kürküyle yanına gelir... Kürkünü çıkartır ve onun üzerine örter... Kendisi mayoyla kalmıştır... O halde şarkısını icra eder...

Atatürk'ün Savarona yatında manevi kızı Ülkü'yü salıncakta sallarken gördüğümüz görüntülerde Ülkü yerine Küçük İbo konur... Atatürk İbo'yu sallarken, İbo da şarkısını söyler...

ÜLKENİN İÇİNDE BULUNDUĞU DURUM KARŞISINDA BİZ KAMYONCULAR YÖNETİME EL KOYMUŞ BULUNUYORUZ...DEMOKRASİYİ TÜM KURUM VE KURALLARIYLA İŞLETENE KADAR GÖREVDEYİZ. SONRA ASLI GÖREVİMİZE YANİ YOLLARA GERİ DÖNECEĞİZ...
YAŞASIN! KAMYONCULAR DARBE YAPTI...
ERDAL*HATİP

Fenerbahçe taraftarını babasının uşağı gibi kullanan Ali Şen, hergün yeni bir tehdit savuruyor...

SUSURLUK KAZASININ ARKASINDAKİ GERÇEKLER DERHAL ORTAYA ÇIKARILSIN... SORUMLULAR YARGILANSIN... ARKAMDA 25 MİLYON TARAFTAR VAR BUNLAR YAPILMAZSA YER YERİNDEN OYNAR...ONA GÖRE!.

Bu Hafta Bunlar da Oldu...

Öğretmen atamaları bir telefonla öğrenilebilecek...

KARIMLA ANLAŞAMIYORUZ HAKİM BEY... BOŞAYIN BİZİ...O, "RÜŞTÜ MİLLİ TAKIMA GİTMESİN" DİYO... BEN DE "GİTSİN, BU MİLLİ BİR MESELE" DİYOM...
AYOL ÇOCUĞU ÖLDÜRECEK MİSİNİZ? AMELİYAT OLMASI LAZIM...
MUSAVİ Mit

Köşe yazarlarınını ikinci uğraşı iş takipçiliği...

KÖŞEMİN ÜZERİNE İNTERNET NUMARASI YAZMAK BENİM NE İŞİME YARIYCAK BANKA HESAP NUMARAMI YAZDIM, DAA İYİ OLDU... HANİ BİR KAÇ İŞADAMINDAN HAVALE FİLAN OLUR... ANNIYOSUN DİMİ?..
KÖŞE
ERDAL Cimo

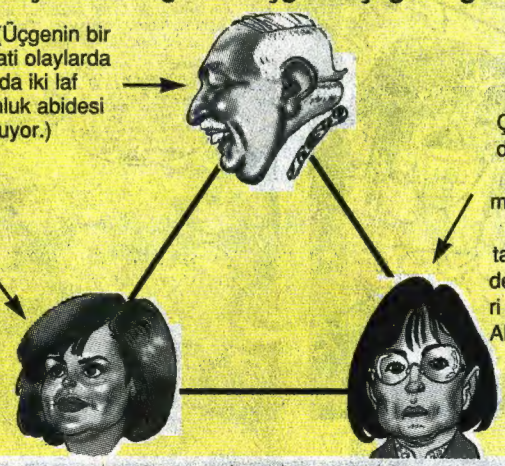
YENİ BİR ÜÇGEN DAHA!...

Ankara'da geçen hafta yeni bir üçgen daha ortaya çıkartıldı... "Suskunluk-Pişkinlik- Yağcılık" üçgeni aşağıda görülüyor...

SUSKUNLUK: (Üçgenin bir köşesini en hayati olaylarda bile ağzını açıp da iki laf etmeyen suskunluk abidesi Erbakan oluşturuyor.)

PİŞKİNLİK: (Pişlikleri bir bir ortaya serilmesine rağmen hâlâ büyük devlet adamı pozlarına bürünen Çiller, pişkinlik köşesini oluşturuyor.)

YAĞCILIK: Çiller'in bir dediğini iki etmeyen, emniyet müdürlerini Çiller'in emri ile tak diye görevden alan İçişleri Bakanı Meral Akşener, üçgenin yağcılık köşesini oluşturuyor...

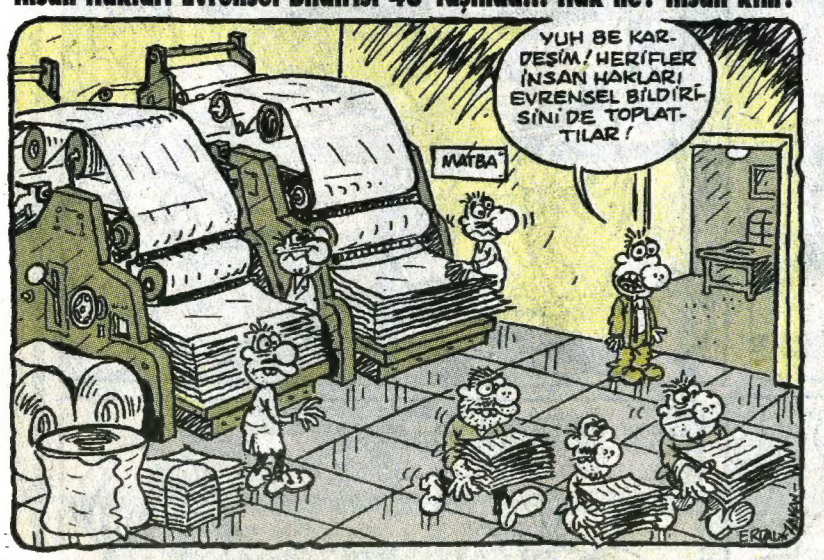


Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi

H.B.R MAYMUN

MİLLETVEKİLLERİ LİDERLERİNİN EMİR ERİ GİBİ ÇALIŞIYOR... LİDER NE DERSE KOCA PARTİ AYNI KARARI DESTEKLİYOR... MECLİS GENEL KURUL SALONUNDA DA BU EĞİLİME UYGUN BİR DÜZENEK KURULDU... AŞAĞIDA PARTİ LİDERİNİ VE MİLLETVEKİLLERİNİ OYLAMA ÖNCESİ BEKLEYİŞ İÇİNDE GÖRÜYORUZ...
Konu mankeni TANSU
DYP
OYLAMA BAŞLADIĞINDA İSE LİDERİN ELİNE BAĞLI DÜZENEK DEVREYE GİRİYOR VE BÜTÜN MİLLETVEKİLLERİ LİDERLERİYLE AYNI KARARI VERMİŞ OLUYOR...
DYP
ERDAL ile muga

İnsan Hakları Evrensel Bildirisi 48 Yaşında... Hak ne? İnsan kim?



ÇİKÇİKLİ
PARDON ABİ ATEŞİN VAR MI ACABA?
VAR DA N'APICAAN?..
ATEŞ NAPILIR ABİ... TABİKİ SİGARAMI YAKICAM.
PEKİ ABİ, SENİN SAATİN VAR MI?
VAR DA N'APICAN?
SAAT NİYE SORULUR ABİ TABİKİ ZAMANI ÖĞRENİCEM...
ABİ BE, SENİN KARIN VAR MI?
VAR DA N'APICAN?
BURALARDA BİR KARAKOL VAR MI?
VAR DA N'APICAN?
MUGA

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

BU LÜKS MEKANA GELDİĞİM İYİ OLDU... BURDA ÇOK ZENGİN BİR YAVRU AYARLAYIP YÜKSEK RAKIMLARDA BEN DE YER ALABİLİRİM...
HOŞ GELDİNİZ
AL İŞTE! AYNADAN GÖRÜYORUM, ZENGİN BİR FISTIK. TEK BAŞINA OTURUYOR. ŞU BACAKLARA BAK. SÜT SÜT MUBAREK...
YA BENİ TERSLERSE NASI YAPSAMDA ONA YANAŞSAM ACABA?!..
A!A!.. KIZ BANA DOĞRU GELİYOR NE YAPACAM ŞİMDİ BEN?!..
E,E!.. ŞEY. BENİM İÇİN BİR SİGARANIZ VAR MIYDI?.
NE DEMEK DERHAL BUYRUN!..
BELLİKİ KIZ. YAYDIĞIM KUUL ELEKTRİĞİN ÇEKİMİNE KAPILDI... BUNDAN SONRASI ARTIK KOLAY...
Ertesi gün...
BUGÜN ONUNLA İLK KEZ BULUŞACAĞIZ!.. GÜZELCE BİR HAZIRLANAYIM...
A!A! BUO!.. ULAN BU KIZ RESMEN KARŞI MAHALLENİN KIZIYMIŞ BE!..
ABİ YA!.. BU ÜLKEDE SORUN APTALLARIN ÇOK OLMASI DEĞİL. BENİM GİBİ AKILLILARIN ÇOK OLMASI!..
KÜT!

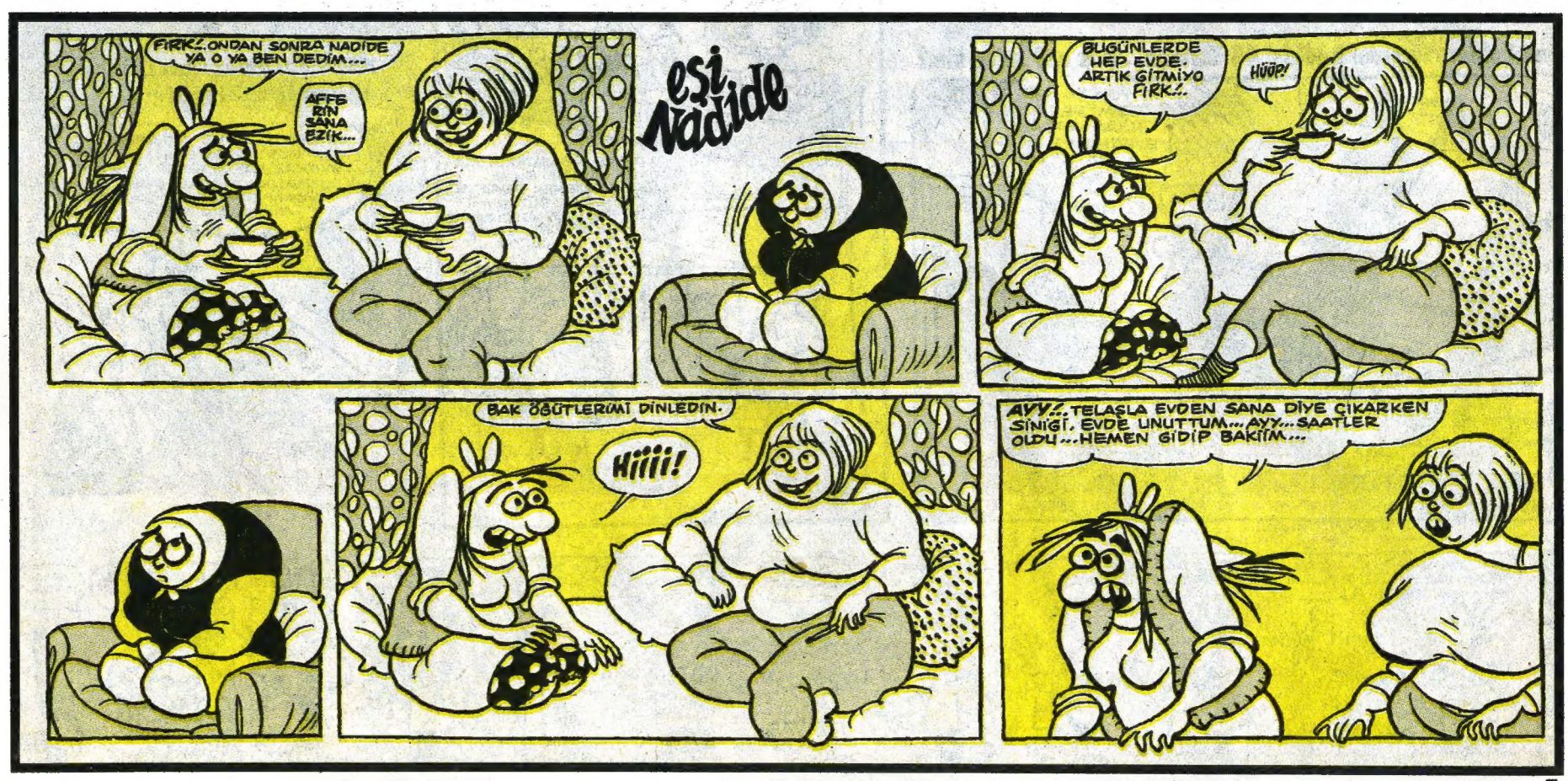
SADİ TEKİN

Fakie Ama Gururlu

NURTEN YAV, HAVALAR İYİCE SOĞUMADAN ŞU BODRUM FALAN YAPSAK YAV... ORALAR SICAKTIR ŞİMDİ...
İYİ DİYON DA PARA NEREDE?
AL BAK. SÜT İÇ DE BOYUN UZASIN HADİ BAKALIM. DİK ŞUNU BİR SEFERDE!..
HADİ LEN, BUNUN SÜTLE BİR ALAKASI YOK GENETİK OLACAK. ZATEN UZUNCAK...

Geçen hafta **vahşi ortam köpeklerinden** bahsetmiştim ya... Hani, işte onlardan bu hafta da bahsedicem. Onlardan, **vahşi ortam köpeklerinden,** onlar ki yıllarca ihmal edilmiş, zavallı ve **vahşi** köpeklerdir. **(Ortamları** onları böyle yapıyo, onların suçu yok) Onları vahşi deyip aşağılamak kolaydır... **Vaahşiii!... Iyyy** (işte yaptım, gördüğünüz gibi çok kolay oldu) Şimdi, demek ki bu bir çözüm değilmiş. Öyleyse ne yapmak gerekiyor? (Ne için ne yapmak gerekiyor?) Yani sorun ne?... Onlar için birşey yapmak için ortada bir sorun olması lazım... **Çözmek için sorunu olan var mı?** Hah... Burda bi tane buldum. Hmmm "Bu köpekleri, yani vahşi ortam köpeklerini topluma kazandırmak mümkün mü?" Evet bu bir sorun ve çözelim şimdi; "Evet, mümkün". Bu sorunu da böyle çözdük... Eğer nasıl diye sorarsanız haftaya burda buluşalım. Onu da çözcez. (Yalnız başıma ben yapcam bunu) Hoşç.

SAKİN OLUN, KİMSE KAHRAMAN OLMAYA KALKMASIN... BUNDAN BÖYLE TEKNİK PİŞİKLERİNİZİ BİZE VERECEKSİNİZ... SAKİN KENDİNİZ TEMİZLEMEYE KALKMAYIN KARIŞMAYIN...
IIH!


FIRK!. ONDAN SONRA NADİDE YA O YA BEN DEDİM...
AFFEDİN SANA BZIK...
eşi Nadide
BUGÜNLERDE HEP EVDE. ARTIK GİTMİYO FIRK!..
HÜÜP!
BAK ÖĞÜTLERİMİ DİNLEDİN.
Hiiii!
AYY!.. TELAŞLA EVDEN SANA DİYE ÇIKARKEN SİNİĞİ. EVDE UNUTTUM... AYY... SAATLER OLDU... HEMEN GİDİP BAKIIM...

BÜLENTÜSTÜN

KABIZ KUŞ KABIZ KUŞ KABIZ KUŞ

HOMO SAPİENS ÖYKÜLERİ

FABL I

ORÇUN ve TİLBE evliler...
ve birbirlerini seviyorlar...
ORÇUN sürekli TİLBE'nin ARINÇ, TALAT yada SUAT ile ilişkisi olduğunu sanıyor ama yanılıyor...
KILLAN KILLAN
HA HA HA!
ORÇUN'un en yakın arkadaşı CEMİL...
CEMİL'in eşi, CEMİL'i terkediyor
ve ORÇUN CEMİL'i kendisi ve TİLBE ile beraber yaşaması için davet ediyor...
TİLBE, CEMİL'i teselli ediyor.
CEMİL, TİLBE ile sevişiyor
Bu yolla TİLBE, ORÇUN'un arkadaşı CEMİL'e güvenemeyeceğini anlıyor...
CEMİL'in ORÇUN'a ihanetini kınayan TİLBE ORÇUN'un, CEMİL'e güvenmemesi gerektiğini söylüyor...
ama nedenini söylemiyor.
ORÇUN, TİLBE'nin CEMİL ve kendisini kıskandığını ve arkadaşlıklarını bozmayı amaçladığını sanıyor...
ORÇUN, TİLBE'den ayrılıyor...
ORÇUN ve CEMİL birbirlerine gidiyorlar...

FABL II

ORÇUN ve TİLBE evliler ve birbirlerini seviyorlar...
ve çocukları var
EHİ! EHİ!
ORÇUN en yakın arkadaşı ARINÇ'la TİLBE'nin ilişkisi olduğunu sanıyor...
KILLAN KILLAN
HA HA HA!
Sırrını, kuşkusunu onaylayan TİLBE'nin en yakın arkadaşı ÇİĞDEM'e açıyor...
ARINÇ'ta kuşkusunu onaylıyor
TİLBE, herşeyi yalanlıyor
ORÇUN'un artık güveni kalmıyor...
TİLBE ve çocuklardan ayrılıyor...
Ve ÇİĞDEM'in yanına taşınıyor...
TİLBE'de ARINÇ'ın yanına taşınıyor...
Gerçekte ÇİĞDEM ve ARINÇ gizli aşıklar...
Ama bunu ORÇUN
ve TİLBE hiç öğrenemediler...

Ronald D. Laing Çev: Nazan Yalçındağ (Şizofrengi)

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

GELİN HANIMLA KONUŞTUM...

Beni kendisi aradı. Çok efendi bi insan. **Sayın Ali Şen'e gelin gittiği için de pek mutlu...** Yalnız şu sıralar araları pek iyi değilmiş. Ali Şen kendisini sık sık **"İstanbulspor maçında Oğuz'u sen marke ediceksin, beceremezsen halin harap"** diyerek korkutuyormuş. Ayreten bununla yetinmeyip kızı **"mutfakta Sakarya grubu beslemekle"** de itham etmiş. Bi akşam evde oturuyolarmış, **Ali Şen aniden elinde topla odaya girip "yan orta" yapmış.** Kız ne olduğunu anlamadığından müdahale etmemiş. Sonra yemek yerken Ali Şen "**Engin** de yan toplarda zayftı, Çanakkale Dardanel'e mi gönderseydik biz onu" diye bir soru sormuş. Hanım kızımız şaşkındı. Bana Ali Şen'in neden böyle yaptığını sordu. Ben de kendisini kırmamak için soruyu geçiştirdim. Ne deseydim ki... Ali Şen'in bu tür demeçler verdikten sonra ne yaptığı belli... Biraz ağzını aradım, nitekim bilimadamı sezgilerim beni yanıltmadı: Bu olaylar başlamadan önce kızcağız Ali Şen'in üstüne kahve dökmüş. Belli ki Ali Şen buna bozulmuş. Özel hayata saygımdan dolayı **"kızım sen gidicisin"** diyemedim. Bi müddet havadan sudan konuştuk,beraber **"Şeker Kız Candy/ Antoni'yle evlendi/ Bunu duyan Lisa/ Kıskançlıktan geberdi"** şarkısını söyledik, sonra da telefonu kapattım. Hiçbir şey belli etmedim...

HAYRETTİN'E EL ATIYORUM...

Acıdım çocuğa. Zaman zaman yaparım böyle. Yolda filan kimsesiz bi deli görürsem sevabına tedavi edip toplum kazandırırım. Bu kişilerden bazıları sonradan önemli mevkilere gelir. Bi tanesi benim tedavimden sonra "balina biyoloğu" oldu mesela. Minnetini göstermek için her yılbaşında kart atar bana. Bi başkası da geçenlerde **"İner misin Çıkar mısın" programında tam 53 puan aldı.** O da her sene **yılbaşından 8 gün önce bir kutu dişlenmiş beton çivisi** gönderir. Her ne kadar onu tam tedavi edememiş olsam da bi şekilde televizyona çıktığı için kendimi başarılı sayarım. Şimdi **Hayrettin**'i de para almadan tedavi edicem. Bunu sadece içimden öyle geldiği için yapıcam... Bu hafta bir iki seans yaptık. Bu seansları aktarmayı borç biliyorum...

● **İLK SEANS:** Hasta bana geldiğinde kupa maçında yediği 17 penatlıdan dolayı ruhen çökmüş, özgüvenini kaybetmiş bir haldeydi. Kişiliğinin ezildiğinden ve bi takım şeylerden daha bahsetti. Ben televizyonda **Şeker Kız Candy**'i seyrettiğim için pek ilgilenemedim. Sağolsun bulaşıkları yıkadı, çöpü döktü, "yarın yine uğrarım" diyerek gitti...

● **İKİNCİ SEANS:** Hasta bana geldiğinde kafası yarılmış, dudağı patlamış bi haldeydi. Merdivenden düşmüş salak. Yüzünü gözünü temizledim, bi müddet **düz koşu** yaptı, sonra eve yolladım. (Sakat olduğu için yormadım, düz koşuyla yetindim)

● **ÜÇÜNCÜ SEANS:** Hasta bana geldiğinde yine kaşı gözü yarılmıştı. Bahtsız derlerdi de inanmazdım. Olay şöyle gelişmiş... Hasta, Polis Vakfı'na bir milyon TL bağışta bulunup Cine 5'e abone olmak için bankaya gitmiş. Son gün olduğundan banka **Polis Vakfı'na bağışta bulunmak isteyenlerle** doluymuş. 20 bin kişi filan varmış. Bi süre sonra kalabalığı hizaya sokmak için polis gelmiş. Bakmışlar kimse söz dinlemiyo, **allah ne verdiyse girişmişler kalabalığa.** Açıkçası **polisin PolisVakfı'na bağışta bulunmak isteyenleri dövmesi** çok ilgimi çekmişti. Derhal olay yerine gittim, hakikaten hâlâ dövüyorlardı...

● **DÖRDÜNCÜ SEANS:** Seans yapamadık. Tam başlıycakken çevre esnaf ziyaretimize geldi. Hayrettin'e 36 penaltı atıp gittiler...

● **BEŞİNCİ SEANS:** Yine olmadı. Köyden dayımgil aradı, **"Hayrettin'i bize yollayıver, üç beş penaltı atıp geri göndeririz"** dedi. Yolladım...

Neticede ilk hafta pek verimli geçmedi. Haftaya devam edicez...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

AMAN YAVRUM DIŞARISI AHLAKSIZLIK DOLU, ÇOK DİKKAT ET!.. TATLI SÖZLERLE, ŞEKERLE MEKERLE KANDIRIRLAR TANIMADIĞIN ETMEDİĞİN YABANCI ADAMLARA SAKIN GÜVENME KUCAKLARINA FİLAN OTURMA...
PEKİ YA DAYIM? ÜVEY ABİM...
MERAL

DİNGİLLER'İN RECEP'E ÇOOK SEVGİLER... YİĞENİN MUSTAFA TOPRAK... HE HE...
BU NE AĞBİ YAA. GİLLİKLERİN SÜLÜMAN'A ÇOLAKLARIN GÜLSÜM'E TÜYÜBOZUKLARIN OSMAN'A SEVGİYLE... OLUUM BATIRACAKMISIN SEN BİZİ KÖY ODASINDA MI TANITACAK BUNLAR SENİN KİTAPLARINI SÖLE MEDYA PLAZADAN DOĞAN HIZLAN'A, HINCAL ULUÇ'A ERTUĞRUL ÖZKÖK'E FALAN İMZALASANA NEREDE SANA VERDİĞİMİZ LİSTE HAA...
Ramize

EYVAH!.. ÇABUK ÇIK KOLUMDAN, SEVGİLİM GELİYO... NAPICAM ŞİMDİ BEN... EVLİ OLDUĞUMU BİLMİYO! SENİN İÇİN TEYZE KIZI DİYCEM TAMAM MI, SAKIN BOZUNTU VEREYİM DEME!
MERAL

OHHH!.. OHH!.. HEP AŞAĞILADIN, HEP HOR GÖRDÜN BENİ. BAŞKALARININ GELİNLERİNİ BEĞENDİN HEP, BENİ BEĞENMEDİN. KIÇMA BAŞIMA LAF ETTİN HAHA... AMA O BENİ BEĞENİYOR... BANA "BUGÜNE KADAR ÇOK GELİNİM OLDU AMA SENİN GİBİSİNE RASTLAMADIM DİYOR HİHOHOO!..
HI!.. NEE?..
Ramize

SIDIKA

CÜZDANDAN KALBE

- Sıdıka kız, sende abinin vesikalık fotoğrafı var mı?

- Nooldu, sınır kapılarına mı daatılıcak, **kırmızı bülten için felan mı lazım?** Yoksa korkutmak için komşunun çocuğuna mı göstericeksiniz, günah çocuk dilini yutar.

- Asıl sen yutsan şu dilini, ebedi bi sessizlik olsa kainatta... Karıya bi sööle bin işit. Lan lafı dolandırma işte. "Var anneciğim veya yok anneciğim" de, kestir at. **Bi ara cüzdanında taşıyodun** ya hepimizin resmini, ondan sordum.

- Eee, başka neler vardı cüzdanımda? Madem karıştırıyosun, bi kaç şok belge bulabildin mi bari?...

- Kız çok eskiden tüpçüye bozukluk lazım olduydu, o vakit açtıydım bi kere cüzdanını. Öh, eööö, on yıl felan oluyo heralde.

- Daha da eski olabilir, belki bana hamileyken karıştırmışsındır cüzdanımı hihihi... Her neyse, itiraflarından cüzdanımı en azından altı aydır karıştırmadığın ortaya çıkıyo. Çünkü ben abimin söz konusu resmini, altı ay kadar önce farkında olmadan bir **belediye otobüsünün abonman bileti yakan kumbarasına** atmıştım. İlk başta yaptığım yanlışlığı şöför de farketmedi. Ancak daha sonra otobüsün içini acayip bir duman sardı. Abimin yanmakta olan fotoğrafı yüzünden atmış yolcu dumandan boğulup ölüyoduk. Şöför otobüsü güçlükle durdurup kapıları açtı. "Edepsizin teki bilet kumbarasına yabancı bir cisim atmış ayıptır beyler" diye bağırdı. Ben yine de kendimden şüphelenmemiştim aslında. Eve gelip de cüzdanımda abimin resmini bulamayınca anladım.

- Aferin iyi halt etmişin, bilincinin altından dooru ööle şeetmek istiyosun, fırsatını bulsan, evi felan kundaklıycan, alayımızı yakıcan demek ki. İnsan nası karıştırır abisinin vesikalığını abonman biletiyle? Kalbin kötü de ondan işte.

- Ay anne yaa! Freudyen freudyen konuşma insanla. Kendimim diye söölemiyorum, ben bilinçaltı temiz bi kızım. İçim neyse dışım o... Cüzdan karıştırıcısı kuşku kumkumaları, abimin resmini alıp abonman biletlerinin arasına koymasa, bööle bişey olmazdı heralde, anlaşıldı mı **Sigmund Safiye!**

- Sig li mundlu fröydlü felan konuşma anneyle, taa bilincinin altına kadar yırtarım o ağzını senin, kundakçı cadı. Dil diyaresi geveze kaltak. **"Abin devlet kapısında işe giricek, evrakları için altı resim lazım, beşini bulduk, sende de bi tane var mı..."** Mesele buydu. Karıya bi soru soralım dedik, cüzdan karıştırıcısı, kasa hırsızı, canavar ruhlu anne, mafya kadın, korkunç şişko... İşitmedik hakaret kalmadı. Yeter be, ayıp be!

- Ay zannedersem hakkımda sana düzmece bir rapor vermişler anne. Demin sarfettiğin lafların hiç birini söölemedim ben sana. Dikkat edersen cüzdan karıştırıcısı kuşku kumkuması çevrelerle ilgili olarak bile direkt olarak ismini zikretmedim. Bana kalırsa kafan başka bişeye arızalanmış senin... Durduk yere abarıyosun... Hihihi... Anlat bakalım tombik sultan, neye taktın kafayı...

- Elleme yanaklarıma. Tombiksem tombiğim. Benim yaşıma gelince seni de görücez. Şuna bak daha şimdiden **çift dingilli Susurluk Kamyonu gibi dötün var.**

- Hahahöhü... E kız armut bu, gidip ekmek ayvası ağacının dibine düşücek diil ya. Sana çekicem tabiyatıynan...

- Dibin çıksın, anneye armut diyen ağızının içinde eşşek arısı kovanı patlasın. Geber!

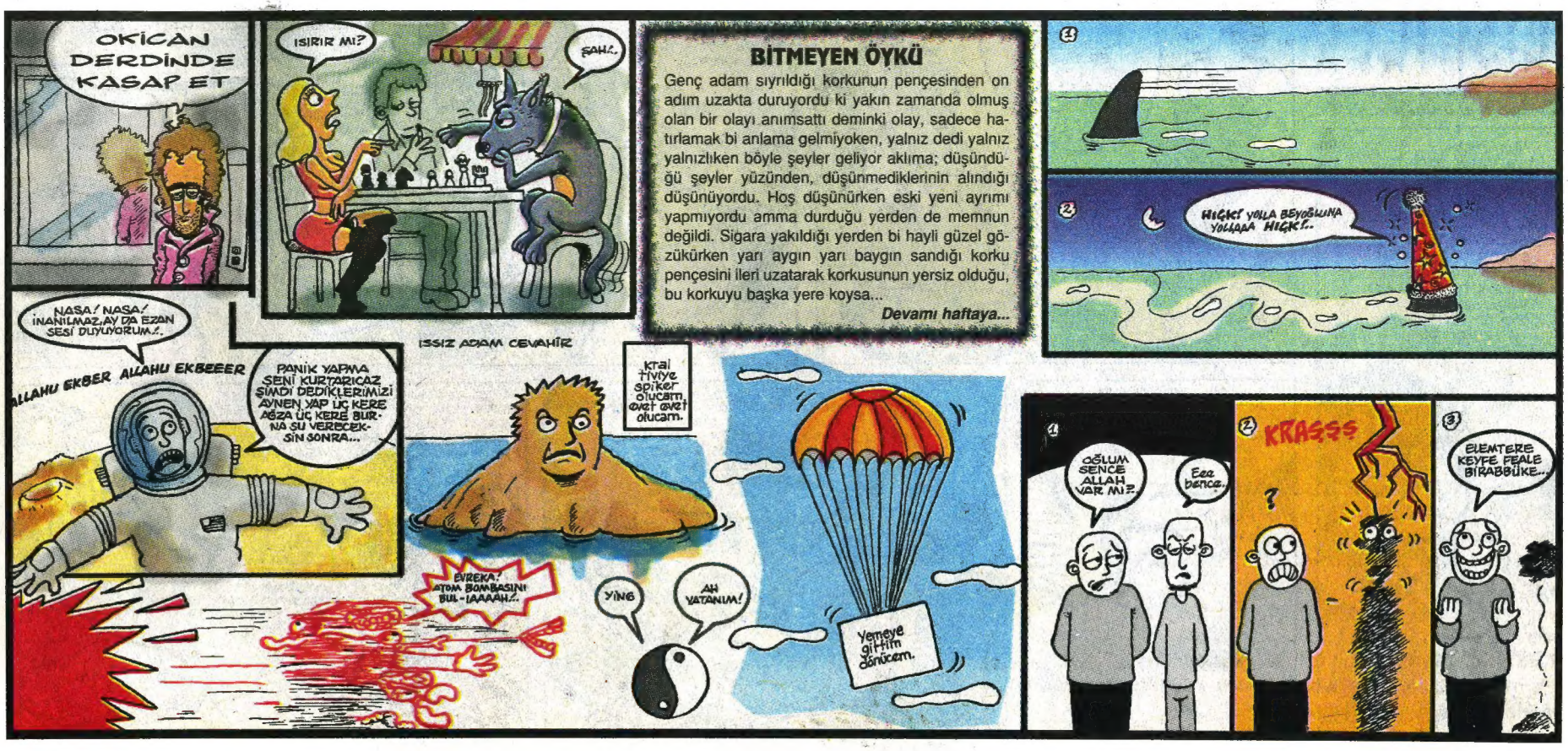
- Hadi hadii. Sööle bakiyim kızına Safişcik, neye bozuksun sen. Abimin işine mi taktın kafayı, hıı?

- Hürk. Dün mutfakta kavanoz açtırdıydım kerataya. Hırf. Sarılıp öptü, mutfakta şööle bi döndердi, soona bana dedi ki:"Safişcik" dedi, "Bu devlet kapısındaki iş olmaz. Her akşam televizyonlarda görüyosun yüzbin kişi minicik bi memuriyet uğruna çaresiz yerlerde yuvarlanıyo... Zor. Ama var ya **piyangodan bi para çıksın** sana acayip bi mutfak döşiycam." Hırk. Aynen bööle diyip hoplaya zıplaya çöpü dökmeye gitti...

- E, içlenip kafaya takıcak ne var ki şimdi bunda. Yurdumuz şu anda yılbaşı ikramiyesi geyiklerinin etkisi altına girdi, sayısal loto da devretti zaten. Abim de her normal insan gibi **"ikramiye çıkınca naaparsın" geyiklerinin çektiği Noel Baba kızağına** binmiş işte. Naapsın çocuk.

- Ona diil kız, şeye içlendim esas ben. Sabah pantolonunu makineye atıcaktım bunun, ceplerini boşaltıyodum, döt cebindeki cüzdanı yere düştü. Bak altını çızarak söölüyorum, yere düştü, soonadan "cüzdan karıştırıyo" diye iftira atma anneye. Neyse, bi kaç kağıt fırlamış içinden, gözüm ilişti tabii. Bi tane çeyrek piyango bileti almış seninkisi, hırf, bi de liste yapmış kendine göre evlatçım. **"Para çıkınca nereye harcıycam"** listesi. En başa ne yazmış biliyo musun, ne evi ne arabası... **"Safişcik'e bulaşık makinesi"** hüüü aynen bööle yazmış. Görünce içim yandı, ulan dedim kendime keşki Safiye Saka olucaama mühim bi insan olaydım, şu listedeki herşeylerden ben alabileydim evlatlarıma... **Çeteci, mafyacı, rüşvetçi, kaçakçı olaydım.** Yanar döner lambalı mercedeslere binip **"ben sizin ananızım"** diye caka sataydım...

- Aaa ama sızlanma bakiim. Hem iyi ki Safiye Saka'dan başka birisi diilsin. **Ben öbür türlü ananın...** Peh. Ne diyim bilmem ki...


OKİCAN DERDİNDE KASAP ET
ISIRIR MI?
ŞAH!..
NASA! NASA! İNANILMAZ, AY DA EZAN SESİ DUYUYORUM!..
ALLAHU EKBER ALLAHU EKBEEER
PANİK YAPMA SENİ KURTARICAZ ŞİMDİ DEDİKLERİMİZİ AYNEN YAP ÜÇ KERE AĞZA ÜÇ KERE BURNA SU VERECEKSİN SONRA...
EVREKA! ATOM BOMBASINI BUL-IAAAAH!..
ISSIZ ADAM CEVAHİR
Ktai tiviye spiker olucam. Evet evet olucam.
YİNE
AH VATANIM!
Yemeye gitmiyim dönücem.
BİTMEYEN ÖYKÜ
Genç adam sıyrıldığı korkunun pençesinden on adım uzakta duruyordu ki yakın zamanda olmuş olan bir olayı anımsattı deminki olay, sadece hatırlamak bi anlama gelmiyoken, yalnız dedi yalnız yalnızlıken böyle şeyler geliyor aklıma; düşündüğü şeyler yüzünden, düşünmediklerinin alındığı düşünüyordu. Hoş düşünürken eski yeni ayrımı yapmıyordu amma durduğu yerden de memnun değildi. Sigara yakıldığı yerden bi hayli güzel gözükürken yarı aygın yarı baygın sandığı korku pençesini ileri uzatarak korkusunun yersiz olduğu, bu korkuyu başka yere koysa...
Devamı haftaya...
HIÇK! YOLLA BEYOĞLUNA YOLLAAA HIÇK!..
OĞLUM SENCE ALLAH VAR MI?
Eee bence..
KRAŞŞ
ELEMTERE KEYFE FEALE BIRABBÜKE...

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

SİZE KAÇ KERE BENİM TARAFIMI KULLANMAYIN DEMEDİM Mİ HA!.. YİNE BÜTÜN DİŞMACUNUNU BİTİRMİŞSİNİZ BE!..

FIST!

AŞKIN GÖZÜ...

ŞANGIRR!

YAKANIZA YAPIŞIRIM BİLMİŞ OLUN... İmza: BİR "TEMA VAKFI" YAPRAĞI

HIŞT! MORUK NAABER BLÜBLEBLE...

EYVAH! YİNE YAĞIÇAK GALİBA TIRNAKLARIM ÇIKMAYA BAŞLADI...

KIRT KIRT

Hii! NooluYO BE!..

KLAK! KLAK!

YAY YAY YAY... BU DEVİRDEKİ SAVAŞLAR DA BÖYLE OLUYO İŞTE... DENİZLERİMİZİ TOPA TUTUYO ADİLER...

ŞAK! ŞAK! ŞORR! ŞORR!

ALLAH RIZASI İÇİN... AA... YAĞMUR BAŞLADI...

FIP FIP FIP FIP

1.

EYVAAH!.. BAYAA ŞİDDETLENDİ BAŞKA ÇAREM KALMADI...

FIPIR FIPIR FIPIR

ŞAK!..

2.

HADİ YİNE GÖNLÜM RAZI OLMADI... FOYAMIZ ORTAYA ÇIKTI AMA MAHALLEYİ SU BASMASIN BARİ!..

ŞORRR

3.

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4. 5.

2 VIZZ... ÖE!

3 NELDEN ÇIKTI LAN BU SİNEK HIŞT... KIŞT!.. TAM DA KONUCAK YELİ BULDU HA!..

4 NOLUL ŞUNU AL AMCA... AY DAYANAMIYOLUM YUTUCAM.. ÖĞĞĞ!..

SIP SIP

5 KIRT!

6 VIZZ...

7 SEN KÜÇÜKKENDE TERBİYESİZLİK YAPTIĞINDA DİLİNE BİBER SÜRERDİM BAKIYORUM. EŞŞEK KADAR OLDUN AMA HALA AKILLANMAMIŞSIN.

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... İnsanları bazen deli dürter, yolunda gidiyor gibi görünen şeyleri bile yollardan silkeleyip atmak isterler. Doğaldır. Üzerinde dolaşamasak bile, bazen yollarımızı boş isteriz. Bazen de o yollarda kazalar olur...

ORTAKÖY YAĞMUR BARında GRUP HARMAN ÇALIYOR

NE GEREĞİ VAR ŞİMDİ AYRILMANIN. NE TUHAF OLDUN SEN ERSİN. NE OLDU SÖYLESENE ?..

BİR BOK OLMADI!..

NE DEMEK OLMADI. İYİ YA. OLMADIYSA BU NE DEMEK O ZAMAN. ESPİRİ Mİ YAPIYOSUN HESAPTA...

YOO...

CİDDİSİN YANİ HA!. CİDDİ CİDDİ AYRILMAK İSTİYORSUN. ORTADA BİR NEDEN OLMADIĞI HALDE, ZEVK İÇİN ÖYLE Mİ ?..

EVET...

PEKİ ULAN GİDİYORUM!.. ALLAH KAHRETSİN, HEPİNİZ BÖYLESİNİZ ZATEN. ADAM YERİNE KONULMAYI HAZMEDEMEZSİNİZ...

HEPİMİZ Mİ ?.. ALLAH ALLAH, KAÇ KİŞİYİZ YANİ ?.. HANİ İLK SEVGİLİN BENDİM...

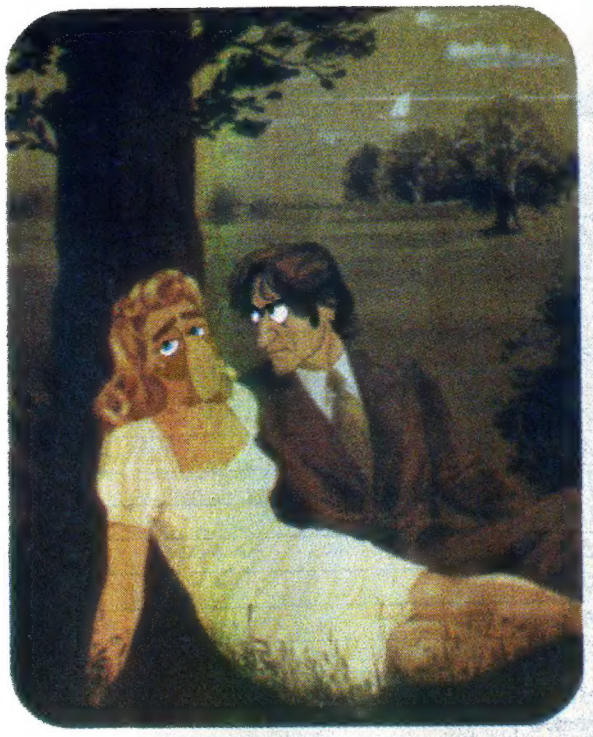
İLK SEVDİĞİMİ SANDIĞIM SENDİN SALAK. AMA BEN BU HATAYI HEP YAPIYORUM. AMA YETER ARTIK. BUNDAN SONRA HİÇ BİRİNİZE BOKUM KADAR DEĞER VERENİN AĞZINA SIÇSINLAR!

VAYY, DÖKÜLMEYE BAŞLADIN BAKIYORUM.

ÇOK ANLAMLI KONUŞTUĞUNU SANIYORSUN DİYMİ YALAK HERİF! SANA BUNCA ZAMAN NASIL KATLANDIM ONA ŞAŞIRIYORUM ŞİMDİ. AL KOKMUŞ EVİNİ BAŞINA ÇAL... SENDEN İYİSİNİ KAPIDAN ÇIKARKEN BULURUM ŞİMDİ...

TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ. AYRILIK VAKTİ GELMİŞTE GEÇMİŞ BİLE... TEŞEKKÜRLER HİSLERİM...

Acaba yalnızlık mı liman, yoksa beraberlikler mi limanlar.



ERGÜN ANLATIYOR

1 Merhabalar işte yine ben.!. Son zamanlarda TV'de bir reklam var, bilirsiniz "ARÇELİK" reklamı hani net olmayan adamlar kıza asılır ama net olan araklar... Hah işte o...

SHE
SELAM BEBEK.!.. FARKINDAYSANIZ ARKADAŞIM NET DEĞİL AMA BEN NETİN ALLAHIYIM... YAKLAŞABİLİR MİYİM?..
ULAN ERGÜN DÜZELİNCE BEN AAZINA SIÇMAZ MIYIM! DEMEK BENİ BÜTÜN GECE KALORİFERİN ÜZERİNDE YATIRMANIN SEBEBİ BUYMUŞ...

2 İki hafta yokluğumdan yararlanıp, şarap iş kurmuş...

HEV.. HEV... YENİ ŞARAP KANATLI PET'LERİ HEM İNCE, HEMDE ÇOK RAHAT MUAYYEN GÜNLERİMDE ÖZGÜRCE BACAKLARI ISIRABİLİYORUM, KEDİ KOVALAYIP, ARABALARIN TEKERLEKLERİNE HAVLIYABİLİYORUM.!.. ARTIK "YENİ ULTRA ŞARAP KANATLI PET"LERİ KULLANICAM...
HAY!.. KÖROLMAYISICA ULAN ŞURDAN BİR UZAKLAŞTIK YAPTIĞINA BAK. BEN SANA HAYVAN DÜKKANI, PET ŞHOP AÇALIM DEDİM... HAYVANLARA PET DEĞİL.! ÜSTELİK DİŞİ KÖPEKLER ALTI AYDA BİR REGL OLURLAR... ŞİMDİ DÖTÜMÜZE Mİ SOKUCAZ BUNCA PETİ? AYGIR ÇILDIRICAAM.!
PET
KÖPEK PETİ
ŞARAP ULTRA KÖPEK PETİ
AGGHH!.. AMA BEN DÜŞÜNDÜM Kİ AGH... HATTA REKLAM FİLMİ BİLE ÇEKTİRDİMDİ...
KÖPEK PETİ
PET
ŞARAP ULTRA PET
PET
KÖPEK PETİ

3 Bilindiği üzere Mafya, polis, siyaset çamuru bir trafik kazası sonucunda çıktı... Ve yine Edirne'de yabancı kadın ticareti yapan otelci, polis, fuhuş mafya üçgeninde bir başka trafik kazasında ortaya çıktı...

BROOOM
EVOO!. OLM BAK!.. MEMLEKETTE SÜPER SAVCI YOK DİYORLARDI SONUNDA TRAFİK CANAVARI BU İŞİ ÜSTLENDİ... BAK YENİ BİR OLAYI ÇÖZMEK İÇİN YOLA ÇIKMIŞ...

4 Memlekette sorun bitmiyor, bi de Rüştü olayı çıkmaz mı.!. Kaleci Rüştü milli maçta mı oynasın yoksa ameliyat mı olsun? Pes valla!..

DENIS WRIGHT LIMITED
SÜPER ZEKİSİNİZ DENİZLİ BEY... RÜŞTÜNÜN AMELİYATINI GALLER MAÇINDA YAPTIRTMANIZ ÇOK AKILLICA.!. HEM KALE'DE İYİCE DOLDU...
MIDDLE WAL
fuji FILM & CAME
OXIGEN
W.GALLER

5 Artık havalar da iyiçe bozdu...

Şebek Dergisi'nin ikinci sayısında Manowar son albümü (Türkçe mealli şarkı sözüyle) ve yeni albümler, haberlerin yer aldığı köşemde buluşalım... (köşeye isim bulun ben bir türlü bulamadım hâlâ..... .....Köşe de isimsiz şabanlar gibi dolaşıyor.)

APTÜLİKA

GROOP PERİŞAN

SİZDEN GELEN YOĞUN İSTEK ÜZERİNE SON KEZ "96'NIN HARD'N HEAVY ROCK OSKARLARININ ÇİZELGESİNİ YAYINLIYORUM...

BU HAFTA BU KÖŞEDE YENİ ALBÜMLERE HABERLERE VE MANOWAR'IN SON ALBÜMÜ (ÇİZİMİ = TÜRKÇEMEALLERİ) TANITILACAKTI. BİR HAFTA GEÇ KALMAMAK İÇİN KARDEŞ DERGİ'ŞEBEK'TE MANOWAR'A YERVERECEĞİM... APTÜLİKA

GERÇEKTEN DÜN KIVIR KIVIR KIVRANIYORDU?
SOYUTLAMAZ HAR... DÜN DANYAL'IN DURUMU KÖTÜYDÜ. NOLDUP DOKTORA ÇALAN GÖSTÜRDÜNÜZ MÜ?
DOKTOR NE DEDİ... PİLERİM ÖNEMLİ BİR ŞEY ÇIKAMAMIŞTIR...
HARBİDEN HALİ BERBATTI...
MEDİKO'YA GÖTÜRDÜK... ORDAN BİZİ HASTANEYE SEVK ETTİLER. APANDİSİMİŞ. HEMEN ANELİYATA ALDILAR. ŞİMDİ DURUMU İYİ... SABAH UĞRADIK. HEPİNİZE SELAMI VAR...
HEY MİLLET BİZİM İÇİ GÖBEK MİKROBUNUZU ZİYARET ETMEYE NE DERSİNİZ?
HARİKA FİKİR!
ZİYARET GÜNLERİ NE ZAMAN?..
BİZİM Kİ ÇOK SEVİNECEK...
HERİFE SEKS DERGİLERİ ALALIM YOKSA HEMŞİRELERE RAHAT VERMEZ...

ÇOCUKLAR BENİ AĞLAYIP MUTLU ETTİNİZ...
DANYAL, SEN HİÇ MERAK ETME BİZ SANA DERS NOTLARINI VERİRİZ...
HADİ MİLLET! HERİFİ BUNALTMAYALIM... DİNLENSİN GENE GELİRİZ...
DANYAL, BİZ GENE GELİRİZ...
HASTANE ZİYARETİ YAPANLARI YAKALADIK...

Geçen perşembe günü İ. Ü. Hukuk Fakültesi kantininde, silahlı ülkücüler, öğrencilere saldırdılar. Aklımıza takılan bir soru vardı. Bu silahlı insanlar, üniversitede kuş uçurmayan güvenlik kuvvetlerini aşıp nasıl girebiliyorlardı. TV'den izledik ki polis bu olayda silahlı saldırıya uğrayan arkadaşlarını hastaneye götüren üniversitelileri gözaltına almıştı... saldırganlar ise... Ne saldırganı yahu!... Öyle birşey varmıydı ki...

DÜMBELEK ROCKÇILAR
YAHU BEN KIYAFETİM SAÇIM YÜZÜNDEN DAYAK YEMEYİ BİLE ÖZLEDİM...
SAÇINIZI TOPUZ YAPIN SARI İPİNGLAR...
KEŞ LAN BUNLAR...
LAN O DÖVMELERLE ÖLÜNÜZ BİLE YAKANAMAZ SİZİN PİS TİLER...
KÖRÜ MÜSÜNÜZ LAN KÜPELİ KÖPEKLER!
AL BENDEN DE O KADAR...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

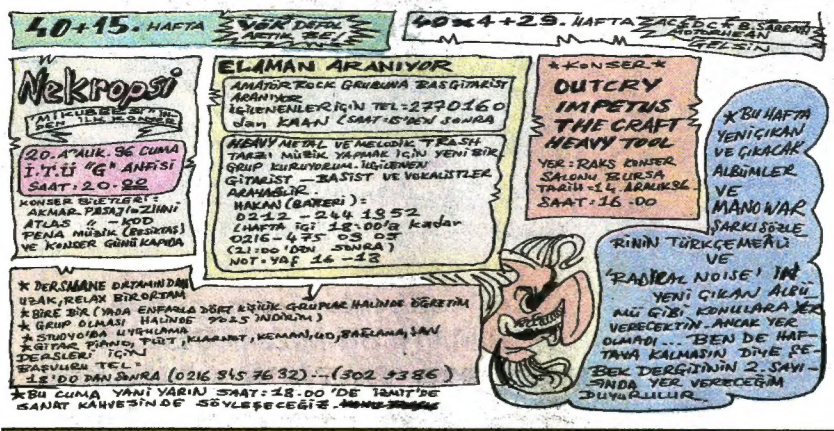
ELM SOKAĞI KIZI-2

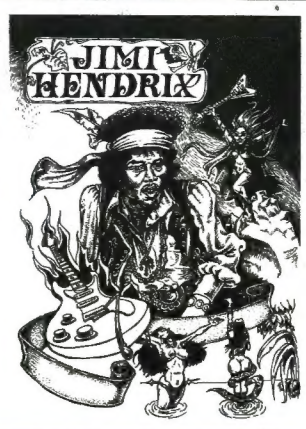
Nazan hanım, ne olduğunuza karar verememiş bir insansınız... Yıllarca süren gelişmenize bakıyorum da bir imaj arayışı içindesiniz. Hoş bu arayışı da sevmiştim. İlk albüm de **Sezen Aksu taklidi** denilmesinden sıyrılmaya çalışıyordunuz. "Göç" adlı albümünüzde tüm kişiliğinizle, başarılı bir nokta yakalanmıştı. Bu boktan İMÇ mafyası hakimiyetindeki **lahmacun müzik imparatorluğunda** kendini ifade etmek isteyen biri" demiştim, sizin için. "Demez olaydım". Bütün ucubeler rockcı kesilirken siz de bir at sineği olmayı tercih ettiniz. Üstelik o "Göç" albümünde müzisyen kişiliğini ön plana çıkaran bir "Nazan Öncel" gitmiş, yerine piyasa modasına uymuş biri çıkmıştı. Klibinizi ele alalım... "Metallica" tişörtlü bir kız, yaşı 13 ya da 14 gibi bir teen age... Bu kız bir simge; sizin parçanız ise **"Sokak Kızı"**... Rockcı insan **bir savunuyu haykırır...** Siz rockcıları ne sanıyorsunuz... Sokakta "bally" koklayanları tanıyor musunuz ya da 14 yaşındaki kızlara cinselliği böyle pazarlayan bir **anne** misiniz? "Metallica" tişörtlü kızlar pek umrunuzda değildir. "Yok umurumda" demeyin. Sizle aynı semtte oturuyoruz. Bu semtte 3 yıl öncesi her uzun saçlının dayak yediğini biliyor musunuz. Hele ki rockcı bir kız görüldüğünde "orrospu" denildiğini biliyor musunuz. Şimdilerde **hihg society**'nin mekanı olan bu yerin (laf aramızda manzarası da harikadır) eskiden kömür depolarıyla süslü olduğunu ve bir lüks araba geldiğinde çocukların "eyyo" dediklerini biliyor muydunuz. Ne "Sokak Kızı" be kardeşim. Siz bu semtte eskiden fakir ve emekçi halkın yaşadığı, içinde faralerin cirit attığı restore edilmiş, bir eski İstanbul konağında yaşadığınızı biliyor musunuz. Rock'ın neresiyle alakalısın be kardeşim. Hey Rock'ın Anası, Türkiye'de rock dinleyen kızların neler çektiğini biliyor musun Nazan hanım. Siz Erkin Koray'a insanların "baba" diye hitap etmesini görünce, fırsat bu fırsat dediniz. Yahu kardeşim bu kadar olanakla yaptığın parçanın içinde ne doğru dürüst bir solo, ne bir kişilik (hani bakınca "heh" bu Nazan Öncel ekolü diyebileceğimiz bir tavır) var. Bugünkü elimizde bulunan imkanlara göre de parçanın son kısmında taverna tarzı bir klavye ile ne idüğü belirsiz bir berbatlık. Ve kalkmış rock yaptığınızı söylüyorsunuz hem de "Rock'ın Anası" iddiasıyla. Sizin o yanınızdaki poposka (eski thrashci) artıklarının gözünde ana olabilirsiniz ama rockcıların gözünde olsa olsa üveyanasınız...

★

"Peki be kardeşim o dergide Nazan Öncel 'ana' olduğunu iddia etti de; yanında da Rock'ın babası diye nitelediğiniz Erkin Koray'la birlikte poz vermelerine ne diyeceksiniz"

Lanet olsun kahredeni o ya... Ne diyeyim politik literatürdeki çürümede baba, ana, bacı gibi isimler nasıl bir yüzsüzlükteyse müzikte de aynısı hakim galiba... Son olarak Rock'ın baba'sı olmak da kolay değilmiş demek ki.


40+15. HAFTA
40x4+25. HAFTA
Nekropsi
ELEMAN ARANIYOR
AMATÖR ROCK GRUBUNA BAS GİTARİST ARANIYOR. İLGİLENENLERİN İÇİN TEL: 2770160 dan KAAN (SAAT: 17'DEN SONRA)
HEAVY METAL VE MELODİK THRASH TARZI MÜZİK YAPMAK İÇİN YENİ BİR GRUP KURUYORUM. İLGİLENEN GİTARİST — BASİST VE VOKALİSTLER ARANIYOR.
HAKAN (BATERİ): 0212 - 244 1852 (HAFTA İÇİ 18.00'DEN SONRA) 0216 - 475 03 07 (21:00'DEN SONRA)
NOT: YAŞ 16 - 18
KONSER
OUTCRY
IMPETUS THE CRAFT
HEAVY TOOL
YER: RAKS KONSER SALONU BURSA
TARİH: 14 ARALIK SAAT: 16.00
20. A'LIK. 96 CUMA İ.T.Ü "G" ANFİSİ SAAT: 20.00
KONSER BİLETLERİ: AKMAR, PASAJ'DAN, ZİHNİ ATLAS, MOD PENA MÜZİK (BEŞİKTAŞ) VE KONSER GÜNÜ KAPIDA
DERSHANE DAYANMIŞ DAN UZAK, RELAX BİR ORTAM
BİRE BİR (YADA EN FAZLA DÖRT KİŞİLİK GRUPLAR HALİNDE ÖĞRETİM
GRUP OLMASI HALİNDE %25 İNDİRİM)
STÜDYODA UYGULAMA
GİTARE PİYANO, FLÜT, KLARNET, KEMAN, UD, BAĞLAMA, SAZ
DERSLERİ İÇİN
BAŞVURU TEL: 18'DEN SONRA (0216 345 76 32) ... (302 4386)
BU CUMA YANI YARIN SAAT: 18.00'DE İSTİKLİT'DE SANAT KAHVESİNDE SÖYLEŞECEĞİZ.
BU HAFTA YENİÇIKAN VE ÇIKACAK ALBÜMLER VE MANOWAR ŞARKISÖZLE TÜRKÇEMEALİ VE 'RADİKAL NOİSE' İNİN YENİ ÇIKAN ALBÜMÜ GİBİ KONULARA YER VERECEKTİR. ANCAK YER OLMADI... "BEN DE HAFTAYA KALMASIN DİYE ŞEBEK DERGİSİNİN 2. SAYISINDA YER VERECEĞİM DUYURULUR.



96'NIN HARD'N HEAVY ROCK OSKARLARI

GRUBU	
VOKALİSTİ	
GİTARİSTİ	
BASSİSTİ	
DAVULCUSU	
KLAVYECİSİ	
ALBÜMÜ	
PARÇASI	
OLAYI	
SEKSİ BAYANI	
» BAYI	
en berbat şeyi	
Çirkin kralı	
Popo kokusu	
Direnç Sembolü	

DİRİLİŞ OSKARLARI

GRUBU	
VOKALİSTİ	
GİTARİSTİ	
BASSİSTİ	
DAVULCUSU	
KLAVYECİSİ	
ALBÜMÜ	
PARÇASI	
OLAYI	
SEKSİ BAYANI	
» BAYI	
en berbat şeyi	
Çirkin kralı	
Popo kokusu	
Direnç Sembolü	

89'DAN BU YANA (1 YIL HARİÇ) HER SENE YAPILAN HARD'N HEAVY ROCK OSKARLARI'NIN 7'İNCİSİ DÜZENLENİYOR. HAYDİ ALIN ELİNİZE KALEM KAĞIDI BU YILIN EN İYİLERİNİ SİZ SEÇİN... ÇİZELGEYİ DOLDURDUKTAN SONRA KESİP, APTÜLİKA HBR MAYMUN DERGİSİ ZAFER SOK. MANUEL APT. NO: 11/4 PANGALTI ŞİŞLİ — İSTANBUL 80220 ADRESİNE YA DA FAX: 231 17 58 NOLU FAKS'A GÖNDERİNİZ.

AD-SOYAD VE ADRES:

TEL:

MOZAİK DEV POSTER - 22 (SON PARÇASI)

22 haftadır süren "Mozaik Dev Poster" tamamlanmış durumda. Birleştirildiğinde soldaki görüntünün 25X35 cm ölçülerindeki posteri oluşacak... Güle güle kullanın... Eksik parçası olanlar, isteklerini aşağıdaki adrese bildirebilirler.

HBR Maymun

12 Aralık 1996 Perşembe Sayı: 132

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Aylin Erdem, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli -**1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kış eziyeti...

ULAN BEN DEMİN ŞU KIZLARDAN BİRİNE AŞIK OLMUŞTUM AMA İKİ DAKİKA BAŞKA YERE BAKTIK HERŞEY BİRBİRİNE GİRDİ... AKSİ GİBİ KIŞ GELİNCE UZUN KUKULETALI, BİLEKLERE VARAN UZUN PALTOLU, DÜZ UZUN SAÇLI VE İLLE DE SIRT ÇANTALI SEKİZYÜZ TANE KIZ ÇIKIYO PİYASAYA... BENİAKİSİ HANGİSİYDİ ACABA... NE BİÇİM MODAYSA KAÇ YILDIR DEĞİŞMEDİ DE...BÖYLE BİR "YAŞAM BİÇİMİ" ÇIKTI DA BEN Mİ KAÇIRDIM YOKSA...HEPSİNE TEK TEK BAKANA KADAR AKŞAM OLUR... EN İYİSİ AŞKIMI KALBİME GÖMÜP EVE DÖNEYİM... NE ACAYİP İŞ YAA...
FBI

YUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Susurluk kazası Mersedes satışlarını nasıl etkiledi acaba? (Acayip reklam hesabı)

GÖBEK DELİĞİM DE PAMUKÇUK OLUŞMUŞ ÇEKEYİM ŞUNU.
AAA...MEĞER GÖBEK SANDIĞIM YILLARDIR BİRİKEN PAMUKÇUKLARMIŞ...OH BE RAHATLADIM...
ŞEBEK SONSUZ POSTER

TONGUÇ

(The Fucker Of Art) **Bülent ÜSTÜN**

(*KUNTEL: Yontulmamış entel.) Not: Tonguç, yılbaşını geçirmek üzere BODRUM'a gidiyor...Ne zaman döner bilmiyorum... (B. Üstün...)

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Örtülü ortaklık...

YURDAKUL KARDEŞİM, TEKSTİL HAMLEMİZİN KIRIK BACAKLI BİR DEVE MİSALİ AĞIR AĞIR YOL ALDIĞINI KABUL EDİYORUM, VELÂKİN BU KEZ TOLERANS HUDUDUNU BİR MİKDAR AŞMIŞSIN...SEN, BİZİM HANIM GİYİM SANAYİMİZİ TAŞLATACAK MISIN BRE GAFİL!!!...
NASIL YANİ HOCAM?..
Hand Collection
Himmed Bazaar
Edept
RIFKSILVER
TEENNI and TOMATOES

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

TBMM'de oluşturulan komisyonlar bana liselerde kurulan "onur kolu" toplantılarını anımsatıyor. "Yaramazlık" yapan öğrenci disiplin kuruluna alınır. Okulun biraz dik kafalı öğretmenleri "atalım, tasdikname verelim" diye bağırırlar, disiplin cezası verilir ancak "ilerde çocuğun istikbali ziyan olmasın" öngörüsüyle affedilir... Komisyonlar bu denli masumane değil tabi, adaletin çatır çatır satıldığı, gerçeklerin bir imza iki klasörle mühürlendiği zırvalıkları anlatılamayacak kurullar! İşte, Çiller'in malvarlığını araştıran komisyon, konuyu didiklediklerini söylediği basın kuruluşları hakkkında suç duyurusunda bulunuyor... Kanlı 1 Mayıs olaylarını sekiz aydır konuşan komisyonun başkanı "Bu mevzuya muvaffıklar da var, muhalifler de var ancak dosya kapanmıştır" diyebiliyor... Diyarbakır E tipi Cezaevi'nde 10 mahkumun ölümüyle ilgili Meclis Alt Komisyonu'nun hazırladığı raporda 38 polis ve 30 jandarmanın yargılanması isteniyor... Rapor bekliyor!.. Neden? "Aman istikbal ziyan olmasın!" (Çetin Kayatok/Sefaköy-İSTANBUL)

İLETİŞİM

ANTİMEDYA!... Plaza'ları mesken edinmiş "sevgi insanlarının (!)" korkulu rüyası... Basında Kuvay-ı Medya hareketi... Her hafta, ısrarla ve inatla bayilerde!...

ÇOCUKKEN annemin babamdan aldığı darbelere karşılık acısından bağırmamak için kendi dudağını ısırıp sessizce ağladığını anımsıyorum... Bağıramazdı, acısını komşulara duyuramazdı, "kol kırılır, yen içinde kalır"dı. Sonraları ben de sessizce ağlamayı öğrendim... Yalnızca yediğim tekme tokat yüzünden değil, hayat her üstüme geldiğinde, her terkedildiğimde, her yalnız kaldığımda... 23 yıllık yaşamımda içimden birçok kez geldiği halde ne haykıra haykıra ağlayabildim, ne haklı olduğum halde kimseye bağırabildim... Ama şimdi bağırmak istiyorum... Tekme tokat yiyen, jop sokulan, zindanlarda kafaları demir çubuklarla parçalanan, okul kantinlerinde kurşunlanan, sofrasından çalınan ekmekle eroin çetelerine, tetikçilere, para sağlanan milyonlarca insan için bağırmak istiyorum. Peki beni duyuyor musunuz? Öncelikle siz "vekillerim", temsilcilerim. Sonra beynine demir çubuk indirdiğiniz vatandaşlardan kesilen "vergilerle" maaş alan siz sevgili "görevlilerimiz"... Beni duyuyor musunuz? Kötü bir şey değil söylediğim... Sadece "Aaah!" diye bağırmak istiyorum... "Canımız çok yanıyor!" (Ersin Çolakoğlu- İzmir)

KANİŞ- Terrier kırma, dört aylık yavrular sizleri bekliyor!... (0216) 418 31 88

ORHEN BENLİ'nin kişisel resim sergisi 27 Aralık'a kadar Erenköy'deki Mutlu Sanat Odası'nda gezilebilir... Tel: (0216) 355 35 87

OLAY! İthal klasik CD'ler 330.000 TL Ücretsiz broşür gönderilir... Adres: Selanik Cad 28/ 23 - 06650 Kızılay/ Ankara Tel: 419 43 78- 79... Ada Müzik...

TAKINTI

"BEN özürlüyüm ama özür dilemesi gereken sizsiniz" Bakırköy Belediyesi'nin dağıttığı resimli ilanın üzerinde bunlar yazılı. Ben özürlü değilim, ancak bu benim özürüm olmaması sebebiyle suçlu olmamı ve özür dilememi gerektirmiyor. Bir özürlüye acımak ne derece yersiz bir davranışsa özür dilemek de o derece anlamsız! Bence özürlü kimseler ellerinde olmadan hayatı bir parça kısıtlı yaşıyorlar, sonuçta bana göre onlar da insan... "Kimse kimseden özür dilemesin"! (Çağatay Berberoğlu / Bakırköy)

EDREMİT'TE Olay Gazetesi yazışleri müdürü Cevdet Uyar'ın kare kare çektiği bir cinayet olayı hemen hemen bütün gazetelerde yayınlandı. Fotoğraflara sabah gözüyle bakarken aklıma ilk gelen "Gazeteci olaya müdahale etmeli mi, görevini mi yapmalı" mavrası oldu ama üstünde durmadım. Akşam haberleri seyrederken Cevdet Uyar'ın yaralıyı havuzdan çıkardıktan sonra bir kare daha görüntü aldığını, 100 m ötede bir sağlık ocağının olduğunu ve yaralının yaklaşık 10 dakika müdahale edilmeksizin orada yattığını öğrendim. En ilginci ne biliyor musunuz? Bunları Cevdet Uyar canlı yayında söyledi! (Hasan Aldemir/Kütahya)

31 ARALIK yaklaşıyor... Her iktidar döneminin "mecburuz", her muhalefetin "gitsin" dediği Çekiç Güç yeniden oylanacak... Her defasında "son kez" toleransıyla bağırımıza (!) bastığımız ve bizdenmiş gibi hissettiğimiz bu manalı kuvvet için bütün çatlak sesleri sindirebilecek demeç ABD Dışişleri Bakanlığı Sözcüsü Nicholas Burns'den geldi. "Çekiç Güç, birçok ülke gibi Türkiye'nin de yararınadır... Saddam Hüseyin'e karşı uyguladığımız 'kıskaç politikasının' 'önemli bir unsuru'dur... Yani! (Levent B.)

KİTAP

SAİT FAİK Abasıyanık 90 yaşında... Yazmaya başladığından bu yana üç kuşağın "En çok sevdiğim yazar" diye tanımladığı Sait Faik'in o eşsiz dünyasını Perihan Ergun derlemiş... Bilgi Yayınevi'nden

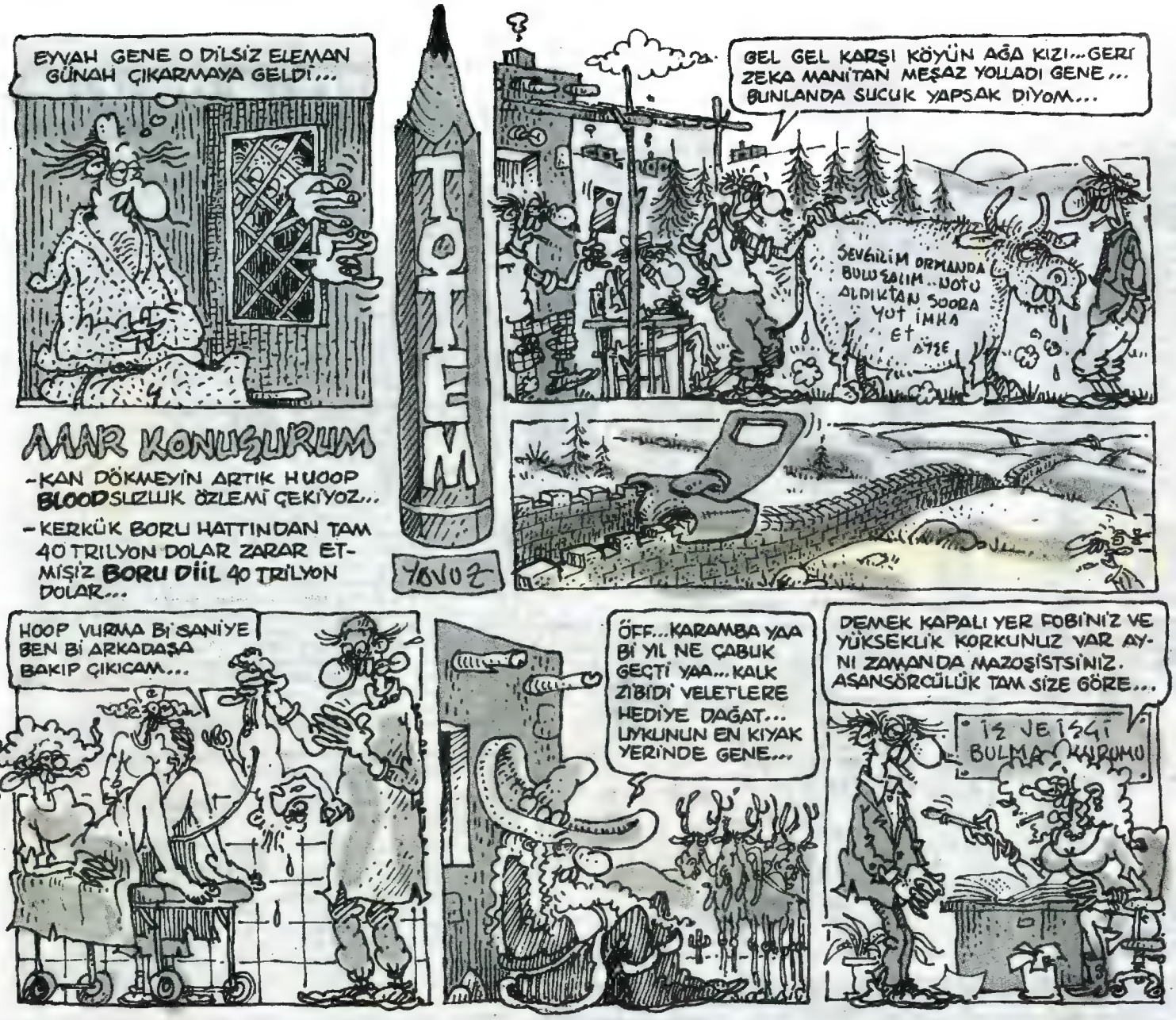
"UCUZ değil, çok ucuz kitap" sloganıyla okumayanların da kanına girmeye başlayan Kelepir'de "Ekonomiye Yaklaşım" dizisi sudan ucuz... Bir uğrayın deriz! İstiklal Cad. K. Parmakkapı Sok. No:12 (Mavi Bina)

YANIK SULAR... Sürgün yazar Carlos Fuentes kendi çocuklarını yiyen, kendini hiç yere öldüren, lanetli Yanık Sular kentini, Meksiko City'i anlatıyor... Can Yayınları...

ESKİ Dostum Kertenkele... Yeni kuşak öykücülerden Şebnem İşigüzel'in ilk romanı... Can Yayınları

SİMYACI... Eski bir şarkı sözü yazarı olan Paulo Coelho'nun 42 ülkede 7 milyondan fazla satan ve "fenomen" olarak nitelendirilen eseri... Can Yayınları....

Karikatürcüler Derneği'nde
HBR MAYMUN MİZAH DERGİSİ
MERT ATA YALTIRIK ÖDÜLLERİ
TRAFİKOMİK
YARIŞMA KARİKATÜRLERİ SERGİSİ
14- 31 Aralık 96 Açılış: 14 Aralık Cumartesi saat: 14.30
Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarnıcı çıkışı. Sultanahmet/İst.
Tel: 0212 513 60 61 Fax: 0212 527 26 18


EYVAH GENE O DİLSİZ ELEMAN GÜNAH ÇIKARMAYA GELDİ...
TOTEM
YOVUZ
AAAR KONUŞURUM
-KAN DÖKMEYİN ARTIK HUOOP BLOODSUZLUK ÖZLEMİ ÇEKİYOZ...
-KERKÜK BORU HATTINDAN TAM 40 TRİLYON DOLAR ZARAR ETMİŞİZ BORU DİİL 40 TRİLYON DOLAR...
GEL GEL KARŞI KÖYÜN AĞA KIZI...GERİ ZEKA MANİTAN MEŞAZ YOLLADI GENE... BUNLARDA SUCUK YAPSAK DİYOM...
SEVGİLİM ORMANDA BULUŞALIM...NOTU ALDIKTAN SOORA YUT İMHA ET
HOOP VURMA BİSANİYE BEN Bİ ARKADAŞA BAKIP ÇIKICAM...
ÖFF...KARAMBA YAA Bİ YIL NE ÇABUK GEÇTİ YAA...KALK ZİBİDİ VELETLERE HEDİYE DAĞAT... UYKUNUN EN KIYAK YERİNDE GENE...
DEMEK KAPALI YER FOBİNİZ VE YÜKSEKLİK KORKUNUZ VAR AYNI ZAMANDA MAZOŞİSTSİNİZ. ASANSÖRCÜLÜK TAM SİZE GÖRE...
İŞ İLANI BULMA KURUMU

TİK GİBİ TRİPLER

- Manitayla bütün gün evde takılırsın, sevişirsin bi ara kenefe gider "çıtırk" otomatik pilot bi dürtüyle kapıyı kitlemeler... Niye be kızım, niyçün yaani...
- Gitarlı bi evde, gitarı "silah başınaa" bi tavırla kapmalar soora iki üç tıngır, akorda girişip, tellere kabahat bulmalar bi türlü gönül telini titretemeyip, delikanlı gibi deşarja kaptıramayım konuşma triplerine takılmalar...
- Kışın "ayy fecii soğuk", yazın "öff accayip sıcak yaa" pasaport sözcükleriyle mekana girmeler... Hadii yee...

ONLARDAN HÂLÂ VAR MI?

- Anne ekipmanlarından ütü masası detayı tahtadan üstü yastıklı kol ütüleme aparatı, üstü sarı çişimsi su lekeleriyle hââlaa hayatta mı?
- Grunding "T.K 24" makaralı, yeşil ..ıpırdak lambalı, gri delikli kaplamalı, makarasının sararmış makinasının bi kolu kırık teyp duruyo mu?
- Erkekçe, Penthouse'ın ilk sayıları, en güzel kızın olduğu sayfaların aralarında kalmış çük kıllarıyla zulalarda hââla durur mu?

O EVE KIZ GELMEZ

- Yatağın kafa duvarı saç ve yanak yağından yetmiş kere boyanmış yeşil kundura makoseni derisi gibiyse...
- Yatak oda perdesi Kristof Kolomb'un yelkeni kadar eskii, boyu pencereden az kısa ve örümcek ağlarıyla duvarın bi tarafıyla duygusal bağ kurmuş bi haldeyse...
- Bacak lastik yerleri ter ve apuş yağıyla meşin, önü sidik sarılarıyla bezeli iki- üç silip don, odanın köşe gönderlerinde demarke pozisyonda göze hitaap ediyosa...

YOK BU LAFLAR

Sözüm ona, atıyorum, artık, soruyu tekrar eder misin, isim neydi, canıma minned, yok hani, tabii hayaatım, canımsın...

UZAY V. AANTR

Ayşen BALOĞLU

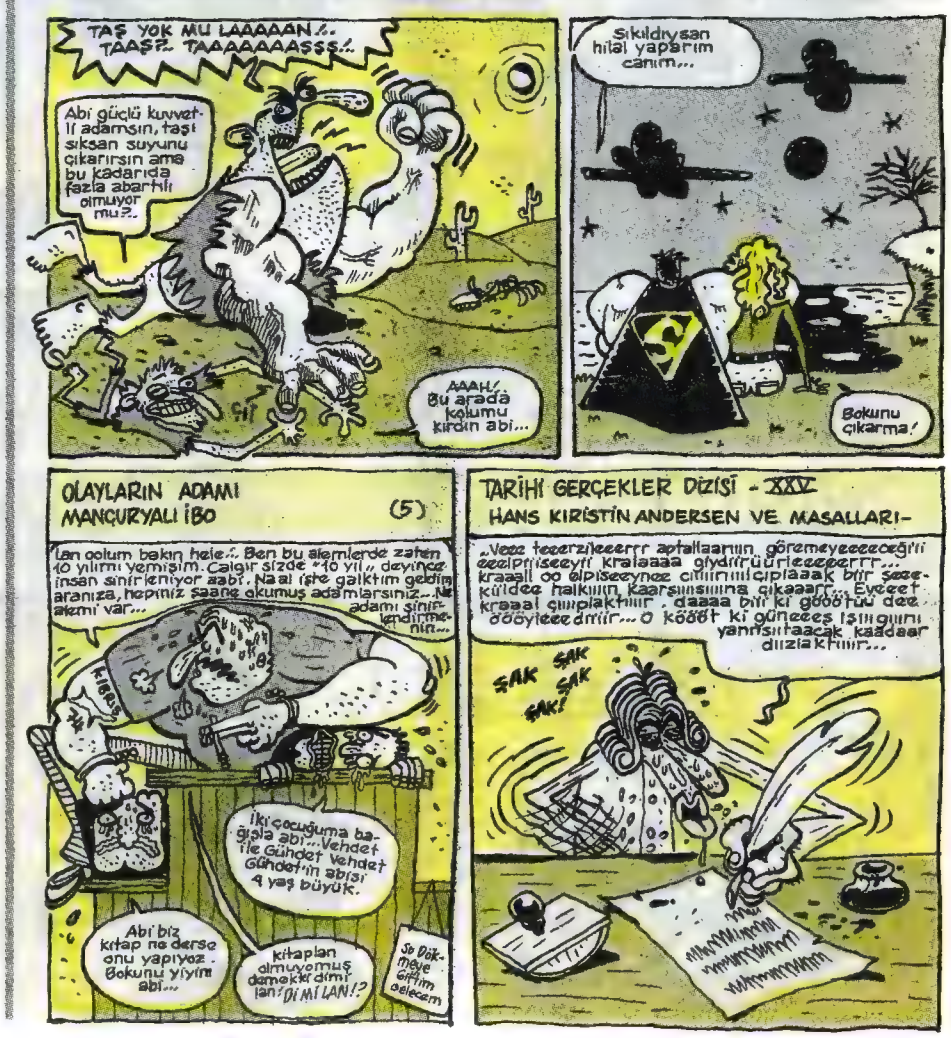
OHH YE, KOCACIM YE...HERGÜN PİŞİRDİĞİM BOL ACILI, BAHARATLI KEBAP VE MEZELER SENİN MİDE ÜLSERİNDEN ÖTE DÜNYAYI BOYLAMANA SEBEBİYET VERİCEK. ZİRA FAZLACA BIKTIM ZULMÜNDEN VE ARDINDAN HİÇBİR ŞÜPHE BIRAKMAKSIZIN ÖLÜŞÜNÜ SABIRSIZLIKLA BEKLİYCEM...YE ARSLANIM YEE, HIH HIH!!...OHHH...
OH NE GÜZEL!.. GECELERİ BARLARDA DİSKOLARDA EĞLENEREK GÜNDÜZLERİ İSE UYUR-GEZERLİĞİM SAYESİNDE ŞEHRİN DÖRT BİR YANINI GEZİP TOZARAK GÜNLERİMİ GÜN EDİYOM... İŞTE ŞİNDİ AYASOFYA'YI GEZİCAM, HEMİ DE UYKUSUZ KALMADAN...
HOORRRR
CİLDİNİZİ İYİ TEMİZLEMEZSENİZ ARADA SIRADA BAKIM UYGULAMAZSANIZ İŞTE OLACAĞI BUDUR. BİR GÜZELLİK UZMANI OLARAK, ZIMPARALAMAK ZORUNDAYIM YÜZÜNÜZÜ... KİRLER, YAĞLAR KAPKALIN BİR TABAKA OLUŞTURMUŞ ÇÜNKÜ...
OH HAYIR HAYIIIIR!.. DOĞRU OLAMAZ BÜTÜN BUNLAR! BİR RÜYA OLMALI!..
KIYAMET

ŞİİR

GECE TEK BAŞINA SOKAĞA ÇIKMIŞ OLUP DA BİRİ VEYA BİRİLERİ TARAFINDAN TAKİP EDİLEN GENÇ KIZLARA SAVUNMA METODLARI

Şate ki böyle bir
Olay gelmiş ise başınıza
Sevgili hemcinslerim
Benden size tavsiye
Yapılabilecek en iyi
şeyi yapın
Kaçın hemmen oradan
Tabana kuvvet
Kaçın
En iyi savunma kaçmaktır
Kaçın gidin...
Olay mahallinden...
Yolunuz açık olsun...

Emrah ABLAK

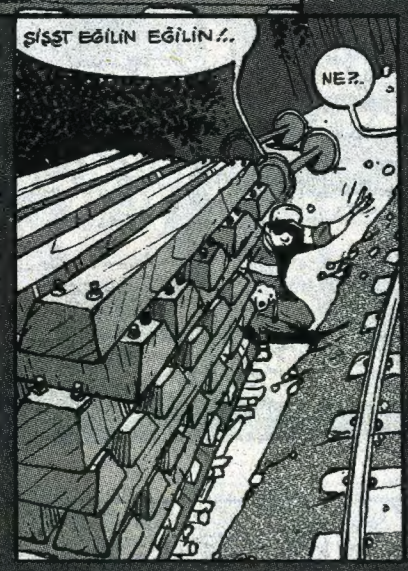

TAŞ YOK MU LAAAAAN!.. TAAŞ!.. TAAAAAAAŞŞŞ!..
Abi güçlü kuvvetli adamsın, taşı sıksan suyunu çıkarırsın ama bu kadarda fazla abartılı olmuyor mu?..
AAAH! Bu arada kolumu kırdın abi...
Sıkıldıysan hilal yaparım canım...
Bokunu çıkarma!
OLAYLARIN ADAMI MANÇURYALI İBO (5)
Lan oolum bakın hele!.. Ben bu alemlerde zaten 10 yılımı yemişim. Çalgır sizde *10 yıl,, deyince insan sinirleniyor azabı. Naal işte gaiktım geldim aranıza, hepiniz saane okumuş adamlarsınız...Ne alemi var...
adamı sinirlendirmenin...
İki çocuğuma bağışla abi...Vehdet ile Gündet Vehdet Gündet'in abisi 4 yaş büyük.
Abi biz kitap ne derse onu yapıyoz. Bokunu yiyim abi...
kitapları olmuyomuş demekki dimi lan?Öl MİLAN!?
Sn Dökmeye devam edelim.
TARİHİ GERÇEKLER DİZİSİ - XXV
HANS KİRİSTİN ANDERSEN VE MASALLARI-
..Veeee tezerzleeerrr aptallaarrın göremeyeeeceeğii eeelplriseeyfi kralaaaa giydirrüüriieeeeperrr... kraaall oo elpiseeyneee cilliiriiciplaaaak bir şeeeküldee halkıım kaarşıısıına çıkaaarr... Eveeet kraaal çıplaaklıır, daaaa bir ki gööötü dee döövleeedrrr...O köööt ki güneeeş ışıığını yanısıttaacak kaadaar dilzlaktıır...
ŞAK ŞAK ŞAK!

CONİ'nin AŞKI

çizgi öykü **KENAN YARAR**

ŞİSKO KASAP'A HEPİMİZ GİTMEYELİM OĞLUM... HEM CONİ CAD-DEDEN GEÇERKEN KORKUYO... DÜN Bİ İPİNİ KOPARDI AZ KALDI ARABALARIN ALTINDA KALIYODU...
İYİ SAMİ GİTSİN O ZAMAN...

NİYE BİLİYOMUSUN, ÇÜNKÜ SENİN BABANIN O KASAP'A BORCU VARMIŞ OĞLUM... ANNEMLER ÇAMAŞIR ASARKEN KONUŞUYODU...
BENİM BABAMIN BORCU YOK...
VAR LAN!..
BIRAK OĞLUM GİTMESİN... TAMAM, BİZ DE ONU CONİ'YE ORTAKLIKTAN ÇIKARIRIZ...



NİYE... ÖNCE SEN ANLAT...
İLK BEN SORDUM OĞLUM ÖNCE SEN ANLAT!..
HAHA... BİLMİYOSUN İŞTE!..
KERİZSİN OĞLUM SEN!
BİLİYORUM BE OĞLUM. SEN BİLİYOR MUSUN DİYE SORDUM...
SENSİN KERİZ!..

BİR KERE DAHA SÖYLE!..
SENİ SEVİYORUM...
BİR KERE DAHA!
SENİ SEVİYORUM...
YİNE... BİR KERE DAHA, BİR KERE DAHA...
SENİ SEVİYORUM. SENİ SEVİYORUM. SENİ SEVİYORUM..

SIKI SIKIYA BAĞLIYALIM KERİM... SIKI SIKIYA Kİ; KORKUP KAÇIRMASIN, AYRI BIRAKMASIN KADER BİZİ... AŞKIMIZI KORKU BÖLMESİN...
BÖLMESİN.

ŞİŞT... LAN!.. ALIN ŞU KÖPEĞİ DE GİDİN BURDAN... HADİ KOÇUM HADİ BAĞIRTTIRMAYIN ŞUNU!..

NAPIYOSUNUZ ORDA?..

SİTİSİYODUNUZ DİMİ?..

KERİM YALNIZ BIRAKMA BENİ!

HOLF HOLF HOLF Holf

OĞLUM SÖZ DİNLESENİZE DEFOLUN GİDİN HADİ...

SANA NE LAN!

GELİRSEM IŞÇARIM AĞZINIZA AMA HA!..

HOLF HOLF!

KERİM!..

HADİ GEL, GEL... CONİ'Yİ KIŞKIŞLARIZ BAK!

KIŞ CONİ, TUTS, TUTS!..

HOLF HOLF!

KERİM!..

BEN SİZİN ANANIZI!..

SALDIR CONİ...

HOLF!..

KERİiiiiM!..

NUDAADUUUT

IMM... BÖHÜ ÖHAH... SI SEHER!..

mmm...

GERİ VERELİM Mİ LAN!..

CONİ'NİN ELİNDEN ALAMAYIZ Kİ OĞLUM!..

EM, YARISINI BİTİRMİŞ!..

NY

HIR.. HIRRRR... SLUP... HIRRRR..

Oyıllarda Dünya üzerinde iki büyük uygarlık vardı. Roma ve Mısır... Büyük imparatorluklara sahip bu iki uygarlık dışındaki diğer ülkeler fasa fisoydu... Romada eğlence hayatı çok gelişmişti... Arena olayıysa, hem halkın, hem kendine soylu diyen lavukların, hemde imparatorların en büyük eğlencesiydi... Arena olayı, Herkülün ortaya çıkmasıyla en şaşalı günlerini yaşadı... Herkülün gerçek yüzünü anlatmakta buka filme nasip oldu işte...

ŞİMDİ DE KARŞINIZDA DÜNYANIN EN GÜÇLÜ ADAMI HERKÜL!..

Fiu! HERKÜL! FiUV...Fii!

HERKÜLL! HERKÜLL! FiUV Fii!

TAMAM TAMAM! TEZAHÜRAT İSTEMEZ!

SÖYLE HERKÜL, ASLAN MI? GLADYATÖR MÜ YOKSA KILIÇLI ARABA MI?..

HERKÜL!

HER KÜL!

FiV Fii!

HER. KÜL!

Fiv! Fiii.

HEPSİ GELSİN HEPSİ KRALINA BADEM SUYU!..

O ZAMAN İŞTE YORGO VE KILIÇLI ARABA!

ŞAAK!

FTA PTA!

YORGO SENİ ÖLDÜ BİLİYORDU!

HASSTİR! TEKERLERİ GÖRÜYON MU ANA!

HERKÜL KARŞIYDI!

ÖLMEDİM! AYRICA DOPİNGLİ ATIM VE BIÇAKLI ARABAMLA CANINI ALMAYA GELİYORUM...

FTA PTA!

Herkül artık bi hareketle yana sıyrılır. Yorgo manevra yaparak arabayı hızla üzerine sürer..

FTA! FTA! PTA PTA!

HASSTİR... HERİF ÇOK HIZLI?..

SSS... EAIEA!

Herkül kımıldayamadı bile... Tekerleğe bağlı keskin çelikler Herkül baştan sona yalayarak geçti...

..bıcaklar vücudunu tepeden tırnağa traşlamış vücudunda kıl tüy namına birşey bırakmamış...

HERKÜLE BAK! HAHAHA!..

SAÇ? SAÇIM! BAŞIM! OLAMAZ YOOO?

HAHA... HASTİR YA SİNİRİME BİM BOZULDU!

EiYiHE!

Bir anda imajı ve karizması silinen Herkül seyircinin alaylarına maruz kalır ve ağlıyarak kaçar..

HA! HA! HA! HA!

GAVLAK?

HA HA

TÜYSÜZ İBNE!

UHÜ! UHU!.. AAAG VE KARIZMAM!

YIMIRTA GİBİN!

Onu eski gladyatör arkadaşı Osman faseli etmeye çalışmışsa da nafile...

ABİ TOPARLA KENDİNİ BİRAZ BE... 6-7 AY SONRA TEKRAR ÇIKAR KILLARIN!..

SENİ BÖYLE GÖRMEK BENİ DE ÜZÜYOR, HAY AMA NAPABİLİRİM AKLIMA BİŞEY DE GELMİYO Kİ!..

ABİ ANLAMIYOSUN KİL OLAY! AYRICA O DİVİL ARENA OLAYINDAN KOPMAK BANA KOYUYO... YAŞAYAMAM ANLIYOMUSUN?..

HA! BAK AKLIMA BİŞEY GELDİ.

SİZ DE GÜLMEYİN TOYNANAZI SKERİM HA!

KUSURA BAKMA ABİ NE DİYİP DURUK

SEVY... BAK... BENİM TANIDIĞIM BİR İBNE PEZUKÇU VAR...

O akşam...

ÇOK GÜZEL, ÇOK GÜZEL BİSKİSİNDEN BİLE GÜZEL!..

NASI OLUYO NU LAN?

EVEET, PERUK SAKAL, BİRAZDA KIL EKLERİZ...

PERUK

AY ÇOK GÜZEL OLDU BEE.. VALLAA AY ADIN NE SENİN GÜZELİM?..

Böylece Herkül eski kılı ve muhteşem günlerine tekrar kavuşur...

HEYOO FiUV! HERKÜL BABA! HERKÜL BABA!..

O sırada ülkeyi Mısır kraliçesi KLEOPATRA ZİYARETE GELMİŞTİR VE HERKÜLÜ İZLEMEK İÇİN ARENAYA GİDER..

OVV.. CANIM, BAK MISIRDAN ÜÇ AŞLAN GETİRDİM ONLARLA BAŞ EDEBİLİRSEN BUGECE BENİMLE BAŞEDERSİN!..

EiEEY!..

Yılların abazanı Herkül'ün neredeyse tüm kasları ereksiyon olmuştu... Deli gibiydi. O gecekı hayvansı sevişmeyi ise çizmeye utanıyorum...

FIŞ FIŞ

VOV!

Ertesi gün Floransa'daki ailesinden mektup alır...

HASSİTİR!.. BABAMDAN GELMİŞ AMA BU FOTORAF AY ONU İLK DEFA BÖYLE GÖRÜYORUM...

Oğlum ben baben burda annenle hergün seni düşünüyor ölüp ölüp diriliyoruz.. Bırak bu işleri... sesi okuluna devamsızlığınız... yoksa arayıp gelirsem kafana sıkarım... Ha bu arada bi fotoğrafımı yolluyorum...

AMA AMA BEN ARENA OLAYINDAN KOPAMAM Kİ ABİ?

HERKÜL?.. BABASI?.. OLAYLAR? DEVAMI VE SONU HAFTAYA...

OY CANIM
ÇENKER HERDEMER
"KARIN SENİ ALDATIYOR... AMA ÜZÜLME ARTIK ALDATAMIYCAK, İNTİKAMINI ALDIM, BİR DOST" YOOO ...AYLİN... AMAN TANRIM!.. YOOO!..
MORT MORT
BEN EKMEK ARASI YAPTIRIYORUM... DAHA UCUZ OLUYO ÖTEKİLERDEN...
SANA ÇANAK!
BAĞIRIRSAN KENDİMİ ÖLDÜRÜRÜM DİŞİ!.. YAPARIM BUNU!..
AY BEN BÖYLE TECAVÜZ GÖRMEDİM. ÖLDÜRÜRSEN ÖLDÜR AYOL... SAYIYLA MI VERİYORLAR SİZİ... İMDAAAT! BAK BAĞIRIYOM. İMDAAT!..
GÜÇ
ULAN BEN SANA ÇAMA ÇIKMAYACAN DEMEDİM Mİ KADIN!.. MAHALLENİN DİLİNE DÜŞERSİN DEMEDİM Mİ!.. ARTIK REZİL OLDUK OLACAĞIMIZ KADAR... ÖYLE DE OLDUK BÖYLE DE OLDUK... AL ULAN O ZAMAN! BUYUR, AL!..
AY ŞÜKRAN HANIM AYŞU'NUN ETEĞİNİ GÖRDÜN MÜ... NEBİM O ÖYLE...
KENDİME TUTTUĞUM BU JİGOLONUN DİĞERLERİNDEN FARKI BOĞAZ TOKLUĞUNA ÇALIŞIYOR OLUŞUDUR. DOĞALDIR Kİ PEK UCUZDUR ŞŞT... AĞZIN DOLUYKEN İNLEME BAKIYM!.. AYIP...
AAHH!.. ŞLAPŞ... INNNN... INNN! GNAM... INNN!..

Yayınları

HBR MAYMUN '97 TAKVİMİ ÇIKTI!

250.000 TL

BAYİİ VE KİTAPÇILARDA

●1997'nin kaç gün olduğunu, Şubat ayının bu yılda kaç çekiceğini ve daha önemlisi hangi ayın 13'ünün cuma gününe denk geldiğini bekleyip de görecek kadar sabrı olmayanlar için eşsiz bir fırsat sunuyoruz:

1997 yılı HBR Takvimi...

Arkadaşımız Tembel Çizer Memo önderliğinde Surdibi, Bozdoğan Kemeri, Sütlüce, Çorlu Stepleri ve Haymana platosunda dev bir set ekibi tarafından aylarca süren çalışmayla hazırlanan bu takvim için sanat, tarım ve hayvancılık çevreleri hayranlıklarını gizleyemeyip "naif, çocukça heyecanlar içeren, insanda tuhaf duygular uyandıran pörfekt bi çalışma" demekten kendilerini alamadılar. 12 ayda altı top modelin eşsiz pozlarıyla, sekiz sayfalı, poster boyutlarında, tamamı lüks kuşe bu olayı takvim dünya üzerinde sadece sekiz seçkin HBR Maymun okurlarının duvarını ve hayallerini süsleyecek.

TAKVİM İSTEK FORMU

İsteme Adresi: HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Ap. 11/4 - 80220 Pangaltı İst. Tel: 230 68 17

1997 Takvimi posta masrafı dahil 300.000 TL'dir. Takvime sahip olmak isteyenler: İş Bankası Pangaltı Şb. 4M Basın ve Yayıncılık 631078 hesabına yatırdıktan sonra dekontu 231 17 58 no'lu fax'a gönderiyorsunuz.

Adı:..... S.Adı:.....

Adres:.....

..... Tel- Fax:.....

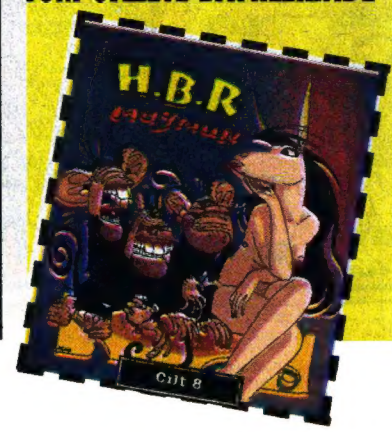
BAYİİLERDE VE KİTAPÇILARDA

Bülent Üstün'den KABIZ KUĞU

Yavuz Taran'dan DEDEKTİF BUZZ

8. CİLT

TÜM GAZETE BAYİİLERİNDE



KİTAP İSTEK FORMU

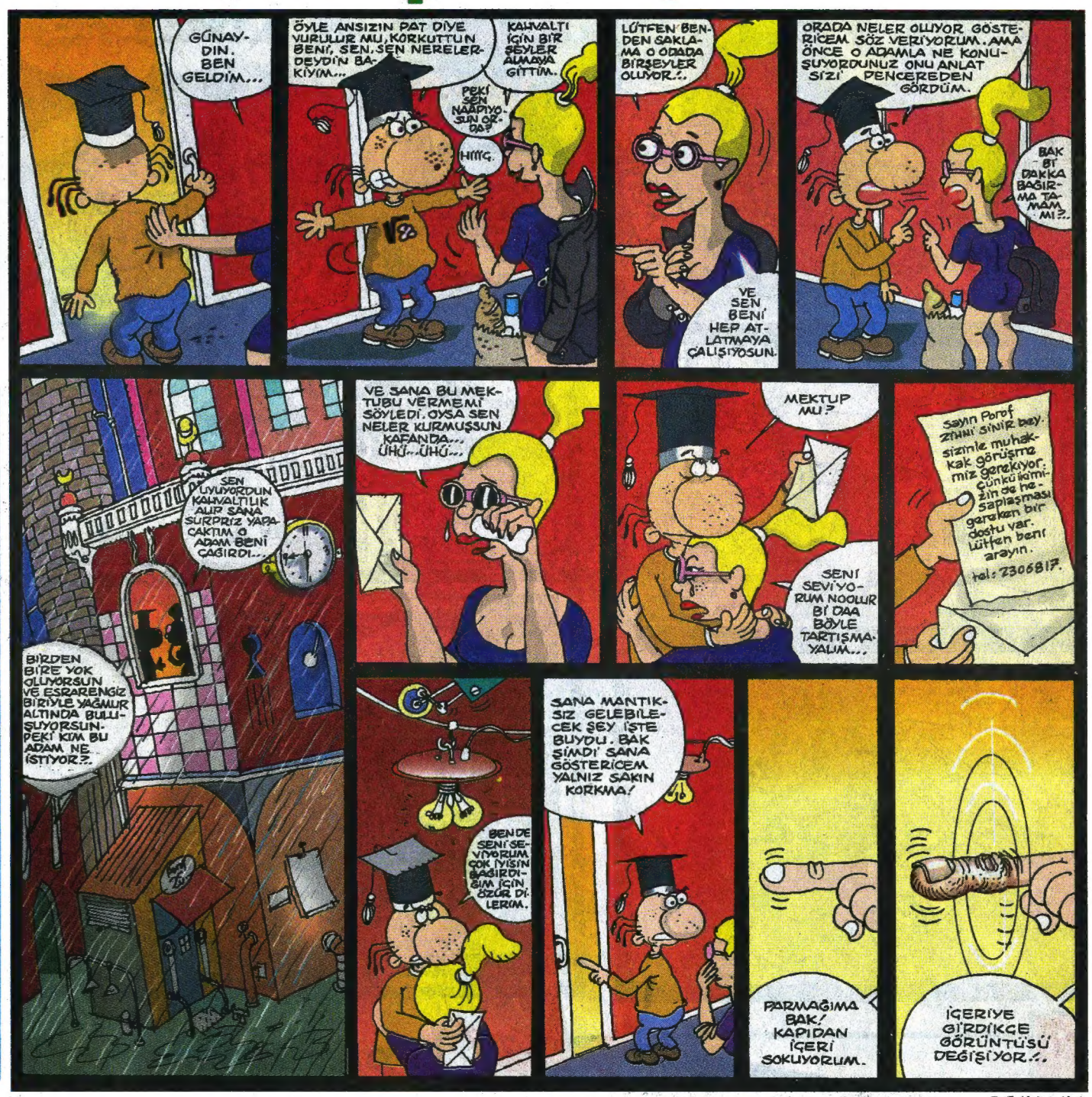
İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir	500.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	500.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	500.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	400.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	400.000 TL.....	☐
HBR Cilt	400.000 TL.....	☐
HBR Takım Cilt	3.000.000 TL.....	☐

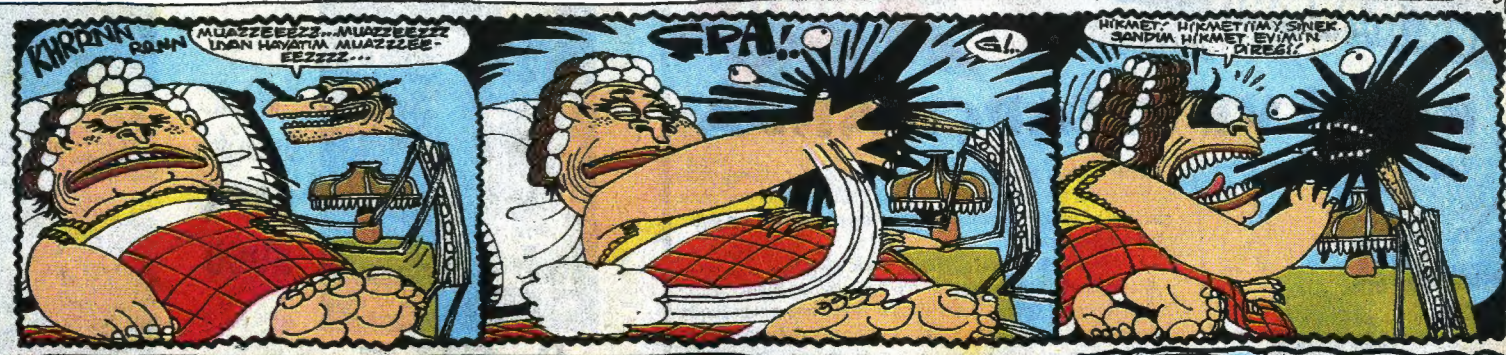
Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

SEVGİLİM... BİL BAKALIM SANA NE ALDIM!
ŞEFFAF BİR SEVGİLİMİN OLMASI VE SÜRPRİZ HEYECANINI YAŞAYAMAMAM NE KÖTÜ...
PAAN!
P.P.PA-PA
AH ŞU KEKEMELİĞİN GÖZÜ KÖR OLSUN YİNE KAYBETTİK DÜELLOYU...
ÇİN GİBİ, İŞİ VAR. ŞEN, ŞEN, ŞEN GEL...
ADA


GÜNAYDIN. BEN GELDİM...
ÖYLE ANSIZIN PAT DİYE VURULUR MU, KORKUTTUN BENİ, SEN, SEN NERELERDEYDİN BAKİYİM...
KAHVALTI İÇİN BİR ŞEYLER ALMAYA GİTTİM.
PEKİ SEN NAAPİYOSUN ORDA?
HIIIÇ.
LÜTFEN BENDEN SAKLAMA O ODADA BİR ŞEYLER OLUYOR...
VE SEN BENİ HEP ATLATMAYA ÇALIŞIYOSUN.
ORADA NELER OLUYOR GÖSTERİCEM SÖZ VERİYORUM. AMA ÖNCE O ADAMLA NE KONUŞUYORDUNUZ ONU ANLAT SİZİ PENCEREDEN GÖRDÜM.
BAK BİR DAKKA BAĞIRMA TAMAM MI?..
BİRDEN BİRE YOK OLUYORSUN VE ESRARENGİZ BİRİYLE YAĞMUR ALTINDA BULUŞUYORSUN. PEKİ KİM BU ADAM NE İSTİYOR?..
SEN UYUYORDUN KAHVALTILIK ALIP SANA SÜRPRİZ YAPACAKTIM O ADAM BENİ ÇAĞIRDI...
VE SANA BU MEKTUBU VERMEMİ SÖYLEDİ. OYSA SEN NELER KURMUŞSUN KAFANDA... ÜHÜ... ÜHÜ...
MEKTUP MU?
SENİ SEVİYORUM NOOLUR BİR DAA BÖYLE TARTIŞMAYALIM...
Sayın Porof ZİHNİ SİNİR bey. sizinle muhakkak görüşmemiz gerekiyor. çünkü ikimizin de hayatı tehlikede olan bir dostu var. lütfen beni arayın. tel: 2306817.
BENDE SENİ SEVİYORUM ÇOK İYİSİN BAĞIRDIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.
SANA MANTIKSIZ GELEBİLECEK ŞEY İŞTE BUYDU. BAK ŞİMDİ SANA GÖSTERİCEM YALNIZ SAKIN KORKMA!
PARMAĞIMA BAK! KAPIDAN İÇERİ SOKUYORUM.
İÇERİYE GİRDİKÇE GÖRÜNTÜSÜ DEĞİŞİYOR...

DEVAMI VAR



BİRAZ DA YİĞRENELİM

Yolda giderken sigarasını yaktı. Apartmana girdi. Asansöre bindi. Sigara tutan elinin parmağıyla düğmeye basarken sigarayı yere düşürdü. Eğilip aldı ve hemen bir nefes çekmek üzere ağzına götürdü. Fakat dumanı çekerken filtrede dudaklarını gıdıklayan bir fazlalık hissetti. Bu fazlalığın yerde filtreye yapışan toza bulanmış bir kıl topağı olduğuna gözleriyle muşahade ettikten sonra ne kadar tükürdüyse de dudaklarındaki huylandırıcı tozlu gıdıklanmayı gideremedi.

ŞŞ... UYAN LAN UYAN... UYUYOSUN BE ÖLÜM.
HA! NE?.. NOOLDU? EN SON HATIRLADIM LİSEDEN MEZUN OLUYORDUM...
ZZZ ZZZZZ
OO, EN HEYECANLI YERLERİNİ KAÇIRMIŞ...